

Dvořákova Praha 2025 představuje program a festivalové novinky

P r a h a (13. března 2025) – Pořadatelé Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha zveřejnili program letošního 18. ročníku. Festival 5. září otevře Frankfurtský rozhlasový symfonický orchestr a jeho šéfdirigent Alain Altinoglu, Violoncellový koncert Antonína Dvořáka přednese Gautier Capuçon. Během následujících týdnů vystoupí mimo jiné Sächsische Staatskapelle Dresden a její šéfdirigent Daniele Gatti, Gustav Mahler Jugendorchester pod taktovkou Manfreda Honecka nebo Chamber Orchestra of Europe s Andrássem Schiffem. Roli kurátorky Dvořák Collection přijala sopranistka Kateřina Kněžíková, v programu se objevuje i nová řada Bez kravaty.

Předprodej vstupenek začíná 13. března 2025 ve 12 hodin na webu dvorakovapraha.cz.

„Dvořákova Praha dosáhla pomyslné dospělosti. Do 18. ročníku vstupuje ve skvělé kondici a s odpovídajícím sebevědomím mladého člověka, který jasně ví, co chce sdělit, aniž by popíral svůj věk. Přináší vize a je připraven sdílet je s posluchači všech generací nejen samotným obsahem, ale i vlastní formou,“ uvedl ředitel pořadající Akademie klasické hudby Robert Kolář.

„Za dobu své existence se Dvořákova Praha stala synonymem pro tradiční festival klasické hudby evropského formátu. Turbulentní současnost přináší pocity, na které ti dříve narození již možná zapomněli a ti mladší je nikdy nezažili. Proto chceme sdílet společně s tradičními hodnotami i často úsměvný či lehce provokativní pohled na hudbu, která lidstvo provází od nepaměti. Tak či onak, našimi programovými krédy jsou vrcholná kvalita, profesionalita, kreativita a respekt,“ připomněl ředitel festivalu Dvořákova Praha Jan Simon.

Dvořák Collection

Kmenová programová řada Dvořák Collection, jež postupně představuje Dvořákovo dílo v celé jeho šíři, se letos zaměří na skladatelovu písňovou tvorbu. Nově za její program bude odpovídat kurátor, přesněji kurátorka. Tuto roli totiž přijala sopranistka **Kateřina Kněžíková**, která na festivalu vystoupí ve čtyřech různých programech a s řadou hostů. Celou sérii zahájí 8. září ve Dvořákově síni Rudolfiny koncert *Pocta písním Antonína Dvořáka* se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a dirigentem Robertem Jindrou.

Světové orchestry i sólisté

Frankfurtský rozhlasový symfonický orchestr a jeho šéfdirigent **Alain Altinoglu** vystoupí na Dvořákově Praze vedle zahajovacího koncertu také 6. září spolu s houslistou Julianem Rachlinem. **Sächsische Staatskapelle Dresden** povede 14. září její šéfdirigent Daniele Gatti, jako sólista v Schumannově Klavírním koncertu se představí Kirill Gerstein. Klavírista **Sir András Schiff** vystoupí 15. září jako umělecký vedoucí Chamber Orchestra of Europe a zároveň jako sólista ve dvou Mozartových koncertech. Festival 23. září zakončí Orchestre National de France pod taktovkou Cristiana Măcelaru, Klavírní koncert George Gershwina provede **Rudolf Buchbinder**.

Bez kravaty (No Tie)

Novinka ve festivalovém programu propojuje klasickou hudbu s humorem, nadsázkou a s jinými hudebními žánry. Vedle virtuózně komické dvojice Igudesman & Joo, jejichž program *Sound New*



World vznikl na objednávku festivalu, nabídne tato řada koncert uskupení Philharmonix (7. září) složeného z hráčů Berlínské a Vídeňské filharmonie, Cello Duello vynikajících violoncellistů J. P. Maintze a W. E. Schmidta (17. září), hornistku Berlínské filharmonie Sarah Willis v Nové Spirále na Výstavišti s programem *Mozart y Mambo* (18. září) a violoncellistu Jiřího Bártu a jeho hosty v programu *Bach Meets Bolling*.

Česká filharmonie

Rezidenčním tělesem festivalu je i v tomto roce Česká filharmonie, která chystá dvě vystoupení: 16. září nejprve zazní Mozartův Houslový koncert č. 3 následovaný Šestou symfonií Sergeje Prokofjeva. Ve dvojí roli sólisty a dirigenta se představí **Leonidas Kavakos**. V pátek 19. září se do čela orchestru postaví britský dirigent Robin Ticciati, Schumannův Houslový koncert přednese norská sólistka Vilde Frang.

Pocta Schumannovi

Vznik této programové řady inspirovala skutečnost, že na festivalu zazní klavírní a violoncellový koncert Roberta Schumanna (sólisté Kirill Gerstein a Steven Isserlis), ale také méně známý Houslový koncert (sólistka Vilde Frang) a Klavírní koncert jeho ženy Clary Schumann v podání litevské sólistky Onutė Gražinytė.

Komorní řada, svého druhu „festival uvnitř festivalu“, letos obsahuje pestrý program. Vedle písňových programů kurátorovaných Kateřinou Kněžíkovou sem ze své podstaty spadají i některé koncerty z řady Bez kravaty a také vystoupení Belfiato Quintetu u příležitosti 20 let jeho existence.

Programová řada **Pro budoucnost** nabídne vystoupení Gustav Mahler Jugendorchester pod taktovkou Manfreda Honecka. Korngoldův Houslový koncert přednese Renaud Capuçon, poté zazní 5. symfonie Gustava Mahlera. V září se také uskuteční finálová soutěžní kola soutěže **Concertino Praga**, nově ve dvou kategoriích – Dechové nástroje a Klávesové a strunné nástroje.

Čtveřice koncertů **Dvořákova Praha na Bořislavce** nabídne mimo jiné vystoupení Tomáše Jamníka a studentů Ševčíkovy akademie nebo koncert Rodu Kollertů. Všechna podvečerní vystoupení jsou benefiční a výtěžek ze vstupného bude věnován na podporu mimořádně talentovaných mladých hudebníků.

Nová vizuální identita a nový web

Pořadatelé zároveň představili novou vizuální podobu festivalu. Vedle redesignu loga, které stylizovaným písmenem „D“ odkazuje na osobnost a umělecký odkaz Antonína Dvořáka, se ve vizuální komunikaci objevují geometrické tvary vycházející z experimentálního notového zápisu. Tento vizuální jazyk spojuje tradici s moderním přístupem a vytváří osobitou podobu festivalu, která odráží jeho ducha i hodnoty. S novou vizuální identitou přichází také modernizace online prostoru. Program 18. ročníku je prezentován na nových webových stránkách, které nabízejí přehlednější a modernější uživatelské prostředí.



Kontakt pro média

Markéta Voráčková

E: press@dvorakovapraha.cz

M: +420 724 542 784

O festivalu

Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha je nejen oslavou hudebního génia a světově nejuznávanějšího českého skladatele Antonína Dvořáka, ale i významnou společenskou událostí. Je to defilé špičkových sólistů, dirigentů, mezinárodně uznávaných orchestrů i komorních souborů. Do Prahy přijíždějí představit mezinárodnímu publiku Dvořákovu hudbu i díla dalších světových skladatelů. Pořadatelem festivalu je Akademie klasické hudby, z. ú. Spoluzakladatelem a dlouholetým podporovatelem je podnikatel a filantrop Karel Komárek prostřednictvím rodinné nadace Karel Komárek Family Foundation. Festival dlouhodobě podporuje Ministerstvo kultury ČR a Hlavní město Praha. Děkujeme všem dalším partnerům a mecenášům, kteří nám pomáhají přivážet do Prahy ty nejvýznamnější světové hvězdy a interprety klasické hudby.

hlavní mecenáš • Karel Komárek Family Foundation • **za podpory** • Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha • **hlavní partner** • MND • **partneři** • Mindsquared, mafra, RESPECT Group • **generální mediální partner** • Česká televize • **hlavní mediální partneři** • Český rozhlas, Seznam.cz • **oficiální vozy** • CarTec Group • **oficiální hotely** • The Emblem Hotel, Mandarin Oriental Prague • **mediální partneři** • Klasika Plus, Opera Plus • **ve spolupráci** • Národní muzeum, MČ Praha 1, Šafář & Partners •

Dvořákova Praha se uskuteční 5.–23. září 2025. Více na www.dvorakovapraha.cz.

