Akademie klasické hudby

Monografie „Antonín Dvořák: Portrét člověka“ přibližuje osobnost skladatele

***P r a h a (13. listopadu 2025)* – Obsáhlá monografie muzikologa Ondřeje Šupky s názvem Antonín Dvořák: Portrét člověka, kterou v těchto dnech vydává Akademie klasické hudby, podrobně mapuje životní i osobnostní aspekty skladatele. Jedná se přitom o historicky první monografií, která se pokouší uceleně uchopit téma skladatelovy osobnosti a jeho soukromého života. Zaměřuje se mimo jiné na jeho povahu, víru, vztahy, záliby nebo finanční poměry, vyvrací zažité mýty a obsahuje řadu informací, které dosud nebyly nikde uveřejněny. Její vydání finančně podpořily Nadace Karel Komárek Family Foundation, Ministerstvo kultury České republiky a Státní fond kultury České republiky.**

„Nad dvořákovskou knihou napsanou z hlediska jeho osobnosti jsem přemýšlel asi třicet let. Rád bych si takovou publikaci přečetl v mládí, ale žádná se dodnes neobjevila. Protože ji za celou tu dobu nikdo nenapsal, musel jsem to udělat sám,“ přibližuje vznik publikace její autor Ondřej Šupka.

V osmi tematicky oddělených kapitolách a na téměř pěti stech stranách kniha zachycuje nejen detaily ze života samotného skladatele, ale poskytuje k nim i zajímavý společensko-historický kontext včetně bohatého obrazového materiálu (zčásti publikovaného poprvé) a citací z korespondence a dobového tisku. Jak potvrzuje Ondřej Šupka: *„Dvořák byl už za svého života velmi slavný, takže se dá hodně vyčíst i ze zpráv, které o něm přinášely noviny a časopisy. Jsou to přinejmenším tisíce článků.“* Nepřekvapí tedy, že tento knižní portrét Antonína Dvořáka vznikal bezmála deset let.

Publikace není součástí běžné distribuce, prodává ji Akademie klasické hudby prostřednictvím svého internetového obchodu, který je dostupný na webu Dvořákovy Prahy.

„Společně s pořadatelskými počiny, jimž vévodí festival Dvořákova Praha, se Akademie klasické hudby věnuje i publikační činnosti. Našim základním posláním je péče o tvůrčí odkaz Antonína Dvořáka. Jeho rozsáhlá a jedinečná tvorba je mimo jiné i zrcadlem Dvořákovy mimořádné osobnosti. Právě lidské dimenzi se věnuje monografie Ondřeje Šupky Antonín Dvořák: Portrét člověka,“ připomíná intendant Akademie klasické hudby a ředitel festivalu Dvořákova Praha Jan Simon.

Kontakt pro média
Markéta Voráčová
E: press@dvorakovapraha.cz
M: +420 724 542 784