



Concertino Praga završilo 60. ročník. Obě vítězky získaly také Cenu publika

Praha (19. září 2026) - Jubilejní 60. ročník Dvořákovy rozhlasové mezinárodní soutěže pro mladé hudebníky Concertino Praga zná své vítěze. V kategorii dechových nástrojů zvítězila arménská flétnistka Elen Virabyan, v kategorii klávesových a strunných nástrojů získala první místo japonská houslistka Lin Tokura. Obě vítězky si zároveň odnesly také Cenu publika.

Do finále jubilejního ročníku postoupilo osm mladých interpretů z pěti zemí. Česká republika měla mezi finalisty nejpočetnější zastoupení. Finále kategorie dechových nástrojů se konalo ve čtvrtek 17. září v Koncertním sále Pražské konzervatoře. Finalisté vystoupili s Prague Philharmonia pod vedením dirigenta Marka Ivanoviče.

V pátek 18. září se ve Dvořákově síni Rudolfiny představili finalisté kategorie klávesových a strunných nástrojů se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu pod taktovkou Marka Šedivého. Oba finálové koncerty odvysílal v přímém přenosu Český rozhlas Vltava.

„Concertino Praga může být pro mladého hudebníka prvním skutečně velkým krokem do profesionálního světa. Finalisté tu možná poprvé zažijí atmosféru velkého koncertního sálu s velkou hudební tradicí a vystoupí s profesionálním orchestrem špičkové kvality. Specifikem Concertina je intenzivní propojení soutěžících během čtrnáctidenního pobytu. Jeho druhá část už není soutěžní a mladí hudebníci tak mají prostor poznat své vrstevníky z celého světa. Z těchto setkání mnohdy vznikají celoživotní přátelství i profesní spolupráce. Velkou radost máme, že v jubilejním 60. ročníku se mezi osm finalistů dostali hned čtyři mladí čeští hudebníci,“ říká Kateřina Konopásková, ředitelka Sekce korporátní podpory a vnějších vztahů Českého rozhlasu.

Elen Virabyan zvítězila mezi dechovými nástroji

V kategorii dechových nástrojů zvítězila arménská flétnistka Elen Virabyan, která zároveň získala Cenu publika. Ve finále provedla Houslový koncert d moll Arama Chačaturjana v úpravě Jeana-Pierra Rampala pro flétnu.

CONCERTINO PRAGA

concertino@rozhlas.cz / concertinopraga.cz
Pořádají Český rozhlas a Akademie klasické hudby.
Další informace pro novináře naleznete na stránkách press.rozhlas.cz



Druhé místo obsadil český trumpetista Vojtěch Stejskal, třetí skončila ukrajinská hobojistka Alina Lamziuk. Český trombonista Sebastian Cretan získal čestné uznání 1. stupně.

„Bylo to úžasné. Moc jsem si užila hraní s orchestrem, který byl skvělý, stejně jako dirigent. Jsem opravdu vděčná, že jsem tu mohla být – za pouhé čtyři dny jsem se do prahy úplně zamilovala. Hned po vystoupení jsem volala mamince, která se dívala na stream, abych se jí zeptala, jak se jí můj výkon líbil. Před vyhlášením výsledků jsem byla hodně nervózní a na pódium se mi vůbec nechtělo, ale potom jsem byla opravdu šťastná,“ říká Elen Virabyan.

Vítězkou kategorie klávesových a strunných nástrojů je Lin Tokura

V kategorii klávesových a strunných nástrojů zvítězila japonská houslistka Lin Tokura, která si stejně jako Elen Virabyan odnesla také Cenu publika.

Druhé místo obsadil novozélandský klavírista Xuyao Bai, třetí skončil český violoncellista Tobiáš Balkovský.

Čestné uznání 1. stupně získala česká klavíristka Valentýna Ibriqi.

„Jsem moc šťastná a zároveň překvapená, že jsem vyhrála. Dnešní vystoupení jsem si hlavně užívala, nebyla jsem příliš nervózní a soustředila jsem se na hudbu. Největší podporu jsem během přípravy měla od své učitelky a maminky a jsem jim za to moc vděčná,“ říká Lin Tokura.

O vítězích rozhodovala mezinárodní porota

Výkony finalistů posuzovala mezinárodní odborná porota složená z předních interpretů a pedagogů. Ještě před živým finále soutěžící prošli anonymním hodnocením soutěžních nahrávek, které patří k charakteristickým principům Concertina Praga už od jeho počátků.

„Po oba večery jsme byli svědky pozoruhodných výkonů. Stačilo přivřít oči a často jsme měli pocit, že nasloucháme zkušeným matadorům světových koncertních pódii, a ne čtrnácti či patnáctiletým mladým hudebníkům stojícím teprve na prahu kariéry. Z umělecké úrovně obou finálových večerů jsem nadšený a věřím, že s mnoha finalisty se budeme na koncertních pódii setkávat pravidelně,“ říká Jan Simon, ředitel festivalu Dvořákova Praha.

CONCERTINO PRAGA

concertino@rozhlas.cz / concertinopraga.cz
Pořádají Český rozhlas a Akademie klasické hudby.
Další informace pro novináře naleznete na stránkách press.rozhlas.cz



Všichni finalisté obdrží studijní stipendia na podporu dalšího hudebního rozvoje ve výši od 700 do 5 000 eur. Ceny věnuje Nadace Karel Komárek Family Foundation a další partneři soutěže.

Výsledky jubilejního 60. ročníku

Kategorie dechových nástrojů

1. místo: Elen Virabyan (2010), příčná flétna, Arménie
 2. místo: Vojtěch Stejskal (2009), trubka, Česká republika
 3. místo: Alina Lamziuk (2009), hoboj, Ukrajina
- Čestné uznání 1. stupně: Sebastian Cretan (2010), trombon, Česká republika
Čestné uznání 2. stupně: Jooan Kim, trubka, Jižní Korea
Cena publika: Elen Virabyan

Kategorie klávesových a strunných nástrojů

1. místo: Lin Tokura (2011), housle, Japonsko
 2. místo: Xuyao Bai (2010), klavír, Nový Zéland
 3. místo: Tobiáš Balkovský (2010), violoncello, Česká republika
- Čestné uznání 1. stupně: Valentýna Ibriqi (2012), klavír, Česká republika
Čestné uznání 2. stupně: Michaela Odvářková (2010), harfa, Česká republika; Jaroslav Skalka (2010), klavír, Česká republika; Daniel Wang (2012), violoncello, USA
Cena publika: Lin Tokura

Ostatní ceny

Cena Karel Komárek Family Foundation: Valentýna Ibriqi
Cena Nadace Bohuslava Martinů: Tobiáš Balkovský
Cena Nadace Viktora Kalabise a Zuzany Růžičkové: Lin Tokura
Cena Nadačního fondu Magdaleny Kožené: Sebastian Cretan a Tobiáš Balkovský

Kontakt pro média

Lucie Šplíchalová, agentura Commlab, PR a tiskový servis
E: press@dvorakovapraha.cz
M: +420 604 150 078

CONCERTINO PRAGA

concertino@rozhlas.cz / concertinopraga.cz
Pořádají Český rozhlas a Akademie klasické hudby.
Další informace pro novináře naleznete na stránkách press.rozhlas.cz