



CENA
ANTONÍNA
DVOŘÁKA
*Akademie
klasické hudby*

Pavel Haas Quartet převezme Cenu Antonína Dvořáka 2026

Laureátem Ceny Antonína Dvořáka za rok 2026 byl mezinárodní Radou akademiků zvolen Pavel Haas Quartet, jeden z nejvýraznějších českých komorních souborů, který si získal renomé i v zahraničí. Prestižní ocenění kvarteto převezme 2. prosince 2026 ve Španělském sále Pražského hradu. Na slavnostním koncertě vystoupí ansámbl Philharmonix společně s houslovým virtuosem Josefem Špačkem.

Pavel Haas Quartet dlouhodobě patří k nejvýznamnějším českým smyčcovým kvartetům. Mezi jeho členy patří houslisté Veronika Jarůšková a Marek Zwiebel, violista Šimon Truszka a violoncellista Peter Jarůšek.

Prestižní BBC Music Magazine jej zařadil mezi deset nejlepších smyčcových kvartet všech dob. Soubor je držitelem pěti cen Gramophone Awards i mezinárodního ocenění ICMA 2026 a pravidelně vystupuje v nejprestižnějších koncertních sálech světa, jako jsou Wigmore Hall v Londýně, Musikverein ve Vídni, Concertgebouw v Amsterdamu nebo Carnegie Hall v New Yorku. Kvarteto nahrává exkluzivně pro hudební vydavatelství Supraphon.

Cena Antonína Dvořáka je významné ocenění v oblasti klasické hudby. Akademie klasické hudby ji uděluje od roku 2009. Laureáti obdrží skleněnou plastiku violoncella navrženou akademickým architektem Jiřím Pelclem a vyrobenou sklárnou Moser. V loňském roce ji obdržela mezzosopranistka Magdalena Kožená s dirigentem Sirem Simonem Rattlem.

„Cena Antonína Dvořáka oceňuje osobnosti a soubory, které svým uměním rozvíjejí odkaz české hudby a dávají mu mezinárodní dosah. Pavel Haas Quartet je v tomto ohledu souborem, který toto kritérium naplňuje svou činností v mimořádném rozsahu. Náleží ve svém oboru k absolutní světové špičce a zároveň zůstává výrazným reprezentantem české kvartetní tradice. Svou interpretační kvalitou, osobitostí a úspěchy na nejprestižnějších pódii ukazuje, že česká hudba má ve světě silný a současný hlas,“ říká Robert Kolář, ředitel Akademie klasické hudby.

Předání ceny doprovodí vystoupení souboru Philharmonix s mimořádným hostem – houslistou Josefem Špačkem. Soubor, jehož kmenoví hráči jsou členové Berlínských a Vídeňských filharmoniků, zahraje skladby Antonína Dvořáka, Bély Bartóka nebo Leoše Janáčka. V jejich podání během večera ale zazní třeba i kompozice, která vychází ve svém aranžmá ze skladby Don't Stop Me Now kapely Queen a která v sobě nese atributy hudební pocty Leoši Janáčkovi. V podobném duchu se nese i skladba Swing on Beethoven Stephana Koncze. Zazní tedy hudební útvary, které jsou typické pro hudební jazyk souboru Philharmonix.

Akademie klasické hudby vznikla v roce 2002 s cílem propagovat a popularizovat české hudební umění v České republice i v zahraničí. Od roku 2008 pořádá mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha, od roku 2009 uděluje Cenu



Antonína Dvořáka a od roku 2020 je spolupořadatelem Dvořákovy mezinárodní rozhlasové soutěže pro mladé hudebníky Concertino Praga.

Cenu Antonína Dvořáka pořádá: Akademie klasické hudby, hlavní mecenáš: Karel Komárek Family Foundation, partneři: MND, KKCG Real Estate Group, cenu vytvořil: Moser, ve spolupráci: Správa pražského hradu

Kontakt pro média:

Lucie Šplíchalová, PR a tiskový servis

T: 604 150 078, E: press@dvorakovapraha.cz