

Dvořákova Praha slibuje maximální zážitky i bezpečí pro diváky

P r a h a (26. srpna 2020) – Uvedením dvou erbovnic skladeb Antonína Dvořáka – violoncellového koncertu a Novosvětské symfonie v podání České filharmonie – začíná již v pátek 4. září třináctý ročník mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha. Uskuteční se v původně plánovaném termínu od 4. do 20. září 2020 především v pražském Rudolfinu. Zachována zůstává hlavní dramaturgická linka s mimořádným důrazem na hudbu Antonína Dvořáka, role interpretů se však letos ujmou téměř výhradně čeští umělci. Podtitulem aktuálního ročníku se proto stalo motto „Češi hrají (nejen) Čechům“.

„V březnu tohoto roku se vzhledem ke všeobecné nejistotě mohla jevit jako nejjednodušší varianta festival zrušit. Tím bychom ale přišli o živou kulturu, o možnost kontaktu umělců s diváky, o skvělé zážitky. Jsem velmi rád, že jsme v přípravách vytrvali, že se dramaturgii povedlo sestavit atraktivní program a že letošní Dvořákova Praha začne navzdory okolnostem již příští týden,“ uvedl ředitel pořadající Akademie klasické hudby Robert Kolář.

Programový ředitel festivalu Dvořákova Praha Jan Simon k letošnímu programu uvádí: *„Naše výhoda je, že v tomto národě muzikantů je i celá řada světově renomovaných umělců. Takže z hlediska interpretačních zážitků nebudou diváci nijak ochuzeni. Jmenujeme-li jen namátkou – Česká filharmonie, Collegium 1704, Ivo Kahánek, Lukáš Vondráček, Jakub Hrůša – ti všichni a mnozí další se letos setkají s publikem u skladeb Antonína Dvořáka, Ludwiga van Beethovena nebo Josefa Suka.“*

V programu jsou zastoupeni dirigenti Semyon Bychkov, Jakub Hrůša, Tomáš Netopil, Petr Altrichter nebo Jiří Rožeň, v rolích sólistů a zároveň uměleckých vedoucích těles pak Radek Baborák nebo Josef Špaček. Těšit se můžeme na špičkové české klavíristy od Lukáše Vondráčka, Iva Kahánka, Martina Kasíka, Dua Ardašev až po nastupující hvězdu Marka Kozáka. Dále vystoupí sólisté jako například Jana Boušková, Tomáš Jarník, Jan Mráček, Kateřina Kněžíková, Simona Šaturová nebo Jan Martiník. Vedle rezidenčního orchestru České filharmonie se představí Collegium 1704 pod vedením Václava Lukse, PKF – Prague Philharmonia či Česká Sinfonietta.

Letošní program klade neobyčejný důraz na klavírní dílo Antonína Dvořáka. Stěžejní programová řada Dvořák Collection se přirozeně prolne s Komorní řadou a nabídne mimo jiné oba Dvořákovy klavírní kvartety s Lukášem Vondráčkem v roli kurátora a zároveň interpreta. Mimořádné bude provedení obou řad Slovanských tanců v původní verzi pro čtyřruční klavír v podání Dua Ardašev. Za zmínku stojí také neobvyklý festivalový počín – souborné provedení Dvořákových skladeb pro sólový a čtyřruční klavír, které se pod patronátem Iva Kahánka uskuteční 6., 8. a 19. září prostřednictvím dvou recitálových večerů a klavírního maratónu.

Všechny koncerty i doprovodné akce festivalu jsou pořádány v souladu s mimořádným opatřením vydaným Ministerstvem zdravotnictví, které vstoupí v účinnost od 1. září. V Rudolfinu i na všech dalších místech se chystají příslušná hygienická opatření. *„Všechny dosud prodané vstupenky zůstávají v platnosti. Jsme rádi, že se potvrdila možnost otevřít Rudolfinum pro celkem 1000 posluchačů. Stavební dispozice budovy umožňuje často citovaný sektorový provoz. Držitelé vstupenek, na které máme kontakt, budou o pravidlech informováni e-mailem. Vše budeme také pravidelně aktualizovat na našich internetových stránkách a facebookovém profilu,“* uvedla

výkonná ředitelka festivalu Klára Bumbálková. Ta také posluchače upozorňuje, že po celou dobu pobytu v prostorách Rudolfiny bude nutné mít nasazenu roušku.

Robert Kolář zdůraznil, že stejně jako v předchozích letech, tak i letos může nabízet českému publiku festival to nejlepší především díky podpoře mecenášů a mnoha soukromých dárců, zejména pak díky zásadnímu příspěvku Karel Komárek Family Foundation a grantům Ministerstva kultury a hlavního města Prahy. Ale letos je tato podpora podle Roberta Koláře zvláště potřebná a nezbytná. „*Chtěl bych zdůraznit jednu věc, která se týká veškerého českého živého umění. Každá zakoupená vstupenka přinese tento rok nejen neopakovatelný umělecký zážitek, ale je také způsobem osobní podpory národní kultury,*“ prohlásil Robert Kolář.

Vedení festivalu pochopitelně musí neustále pracovat s možností, že změny v restriktivních opatřeních státu mohou být vyhlášeny i těsně před zahájením festivalu nebo v jeho průběhu. „*Chtěl bych ujistit každého milovníka hudby, že pokud by nás nějaká nová opatření donutila rušit koncerty nebo redukovat počet účastníků, nebudeme majitelům vstupenek nabízet vouchery nebo jiné poukazy na budoucí koncerty, ale vrátíme jim v plné hodnotě vstupné,*“ uvedl Robert Kolář.

Vstupenkové centrum Dvořákovy Prahy v budově Rudolfiny bude otevřeno od 31. srpna do 20. září, nejprve v čase 10–18 hodin, od 4. září v čase 13–21.30 hodin.

Také letos chystá festival tradiční doprovodné programy: výlet Po stopách Antonína Dvořáka se uskuteční v neděli 30. srpna na zámku Sychrov na Turnovsku, v sobotu 12. září se v Rudolfinu bude konat Rodinný den a součástí několika festivalových večerů budou také Aftertalks – setkání s umělci po potlesku. Podrobnosti naleznete v příloze tiskové zprávy.

Kontakt pro média

Markéta Mamicová, tiskový servis
E: press@dvorakovapraha.cz
M: +420 777 039 838

O festivalu

Mezinárodní hudební festival Dvořáková Praha je nejen oslavou hudebního genia a světově nejuznávanějšího českého skladatele Antonína Dvořáka, ale i významnou společenskou událostí. Je to defilé špičkových sólistů, dirigentů, mezinárodně uznávaných orchestrů i komorních souborů. Do Prahy přijíždějí představit mezinárodnímu publiku Dvořákovu hudbu i díla dalších světových skladatelů. Pořadatelem festivalu je Akademie klasické hudby, z. ú. Spoluzakladatelem a dlouholetým podporovatelem je podnikatel a filantrop Karel Komárek. Festival dlouhodobě podporuje Ministerstvo kultury ČR a Hlavní město Praha. Děkujeme všem dalším partnerům a mecenášům, kteří nám pomáhají přivážet do Prahy ty nejvýznamnější světové hvězdy a interprety klasické hudby.

hlavní mecenáš • Karel Komárek Family Foundation • **za podpory** • Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha • **hlavní partner** • Sazka • **partneři koncertů** • KKCG Real Estate, MND, Czech Promotion, Marketingová společnost S.E.N. ATEKO • **generální mediální partner** • Česká televize • **hlavní mediální partneři** • PRÁVO, Český rozhlas • **mediální partneři** • Harmonie, Klasika Plus, Reportér, Týdeník Rozhlas • **oficiální vůz** • BMW CarTec Praha • **speciální poděkování** • Česká filharmonie, Národní galerie v Praze, Muzeum Antonína Dvořáka – Národní muzeum, Společnost Antonína Dvořáka, Národní divadlo, OSA • **dodavatelé** • Catering Coloseum, Bohemia Sekt, Mattoni, Ricoh, Šafář & Partners – advokátní kancelář, The Emblem Hotel, PwC Česká republika, Mary Kay, Franck Provost • **záštita festivalu** • ministr kultury České republiky Lubomír Zaorálek, primátor hl. města Prahy Zdeněk Hřib