

## Navzdory omezením se blíží velké finále Concertino Praga

**P r a h a (8. září 2020) – Organizační tým tradiční mezinárodní hudební soutěže Concertino Praga si konečně mohl oddychnout, když po peripetích se získáním vstupních víz pro ruské hudebníky přistálo v sobotu večer na Letišti Václava Havla letadlo z Moskvy a v něm dva z účastníků nejužšího finále: trumpetista Aleksandr Rublev a klavírista Vsevolod Zavidov. Ti se během finálového večera utkají 12. září s domácími hudebníky houslistou Danielem Matejčou a klavíristou Janem Schulmeisterem.**

Před nimi ale vystoupí v nesoutěžním módu tři z účastníků, kteří se dělí o páté až osmé místo a o jejichž ocenění rozhodla porota již v předchozím kole. V Sukově síni pražského Rudolfinu mohou posluchači 12. září od 14:00 ocenit mimořádně talentované hudebníky: hobojistu Carlo Cesaraccia, saxofonistu Mártona Bubrega a klavíristu Ivayla Vassileva. Bohužel osobní účast flétnistky Lukeryi Mishnevy se v boji o vstupní víza zajistit nepodařilo.

Hlavní klání vypukne ve Dvořákově síni v podvečer od 17:00. V něm se utkají před náročnou porotou a hlasujícím publikem čtyři účastníci nejužšího finále. S podporou Symfonického orchestru Českého rozhlasu vedeného Jiřím Rožněm předvedou skladby Edvarda Griega, Sergeje Prokofjeva, Aleksandra Arutunjana a Franze Liszta.

Mezi dvanácti porotci finálového kola najdeme dvanáct slavných hudebních osobností – mimo jiné harfistku Janu Bouškovou, dirigenta Jakuba Hrůšu, houslistu Václava Hudečka či klavíristu Iva Kahánka a Lukáše Vondráčka. Zahraniční zastoupení v porotě oplývá slavnými jmény: nalezneme zde rakouského flétnistu Waltera Auera, hobojistu a dirigenta Francois Leleux z Francie, významného producenta Thibaut Maillarda nebo britského houslistu ruského původu Dmitry Sitkovetského, historicky prvního vítěze této soutěže z roku 1966. Porota vynese verdikt hned po konci slavnostního soutěžního večera.

Absolutní vítěz soutěže získá možnost natočit vlastní propagační nahrávku v Českém rozhlasu. Dalšími cenami jsou stipendia ve výši 5 000, 2 800 a 1 700 EUR. Tato stipendia díky podpoře Karel Komárek Family Foundation a dalších partnerů obdrží nositelé cen od Akademie klasické hudby pro své další vzdělávání na interpretačních kurzech nebo na nákup nového nástroje. Právě Akademie klasické hudby se stala od tohoto ročníku spolupřátelkou Concertina Praga společně s Českým rozhlasem a díky tomuto spojení se finálový večer soutěže stal součástí festivalu Dvořákova Praha.

Svůj názor budou moci vyjádřit i diváci vlastním hlasováním a udělit tak cenu publika. Z finálového klání bude pořizena rozhlasová nahrávka a celý koncert bude festival vysílat na svých facebookových stránkách.

Programová řada Pro budoucnost, která se od letošního ročníku stává součástí festivalu, ovšem zdaleka nesestává pouze ze dvou koncertních vystoupení finále Concertino Praga. Hned o den později 13. září zaplní Dvořákovu síň Rudolfinu Mladá filharmonie Dvořákovy Prahy vedená Tomášem Netopilem a doplněná o řadu špičkových českých pěvců i hudebníků. Uvede 9. symfonii d moll „S Ódou na radost“.

V případě Mladé filharmonie jde o další z projektů Akademie klasické hudby na podporu talentovaných hudebníků. „Antonín Dvořák se usilovně věnoval pedagogické činnosti a také podpoře začínajících kolegů. Chtěli jsme na jeho dílo navázat i v této rovině a právě Concertino i

*Mladá filharmonie jsou výrazem této snahy,*“ uvedl programový ředitel festivalu Dvořákova Praha a intendant Akademie klasické hudby Jan Simon.

Dalším zastavením řady Pro budoucnost se stane skutečně mimořádná možnost nahlédnout do procesu vzniku vrcholného interpretačního výkonu. Veřejný mistrovský kurz Václava Hudečka uvede 15. září v rámci projektu S Mistrem v zádech tři muzikanty na prahu profesionální kariéry, kteří si projdou mentoringem i provedením Koncertu pro housle a orchestr a moll, kdy každý z těchto hudebníků propracuje pod vedením Václava Hudečka, PKF – Prague Philharmonia a s dirigentem Markem Šedivým jednu větu tohoto díla.

PKF – Prague Philharmonia se svojí Orchestrální akademií uvedou na koncertu 16. září mimo jiné slavnou rapsodii Leoše Janáčka Taras Bulba a doprovodí také vynikající harfistku Janu Bouškovou při koncertě pro harfu a orchestr Es dur Eliase Parise Alvarse.

Posledním večerem řady Pro budoucnost bude 18. 9. uvedení dvou skladeb stále ještě mladých českých autorů – Sinfonietty „La Petite Joie“ herce, skladatele, malíře i klavíristy Ondřeje Brouska a koncertu pro barytonsaxofon a orchestr Jana Kučery, jehož záliba v malbě je též pověstná a oba umělce vedle silného přátelství a dalších zálib spojuje. Provedení se ujme orchestr Česká sinfonietta vedený Radkem Baborákem. Program doplní skladby Mozartovy a Prokofjevovy.

*„Řadu našich plánů samozřejmě narušila letošní epidemická situace a projekty pro mladé hudebníky nejsou výjimkou. Například Mladá filharmonie měla vznikat v rámci letního soustředění v Kroměříži a plánem bylo, aby mladí muzikanti strávili s Tomášem Netopilem podstatně delší dobu. Podobných drobných i větších potíží jsme řešili během posledních měsíců stovky. Ale v rámci situace se snad podařilo všechny organizační nástrahy zvládnout a programová řada Pro budoucnost bude tím počinem, který by asi Antonína Dvořáka skutečně potěšil,*“ uvedl ředitel Akademie klasické hudby Robert Kolář.

#### **Kontakt pro média**

Markéta Mamicová, tiskový servis  
E: [press@dvorakovapraha.cz](mailto:press@dvorakovapraha.cz)  
M: +420 777 039 838

#### **O festivalu**

Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha je nejen oslavou hudebního genia a světově nejuznávanějšího českého skladatele Antonína Dvořáka, ale i významnou společenskou událostí. Je to defilé špičkových sólistů, dirigentů, mezinárodně uznávaných orchestrů i komorních souborů. Do Prahy přijíždějí představit mezinárodnímu publiku Dvořákovu hudbu i díla dalších světových skladatelů. Pořadatelem festivalu je Akademie klasické hudby, z. ú. Spoluzakladatelem a dlouholetým podporovatelem je podnikatel a filantrop Karel Komárek. Festival dlouhodobě podporuje Ministerstvo kultury ČR a Hlavní město Praha. Děkujeme všem dalším partnerům a mecenášům, kteří nám pomáhají přivážet do Prahy ty nejvýznamnější světové hvězdy a interprety klasické hudby.

**hlavní mecenáš** • Karel Komárek Family Foundation • **za podpory** • Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha • **hlavní partner** • Sazka • **partneři koncertů** • KKCG Real Estate Group, MND, Czech Promotion, Marketingová společnost S.E.N. ATEKO, KKCG • **generální mediální partner** • Česká televize • **hlavní mediální partneři** • PRÁVO, Český rozhlas • **mediální partneři** • Harmonie, Klasika Plus, Reportér, Týdeník Rozhlas • **oficiální vůz** • BMW CarTec Praha • **speciální poděkování** • Česká filharmonie, Národní galerie v Praze, Muzeum Antonína Dvořáka – Národní muzeum, Společnost Antonína Dvořáka, Národní divadlo, Arcibiskupství pražské, Městská část Praha 1, OSA • **dodavatelé** • Bohemia Sekt, Mattoni, Ricoh, Šafář & Partners – advokátní kancelář, The Emblem Hotel, Franck Provost, Nuance, Belles Fleurs, hostesky.cz, Bohemia Sekt, Občanská plovárna, Mattoni, Vitar, PWC • **záštita festivalu** • ministr kultury České republiky Lubomír Zaorálek, primátor hl. města Prahy Zdeněk Hřib

Dvořákova Praha se uskuteční 4.–20. 9. 2020. Více na [www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz).