

Dvořákova Praha vstupuje do finiše

P r a h a (16. září 2020) – Do posledních pěti dnů vstupuje hudební festival Dvořákova Praha. „To hlavní, co jsem zatím cítil ze všech koncertů, to je obrovské úsilí umělců, kteří ze sebe po dlouhé pauze vydávají i více než naprosté maximum, a také velké nadšení diváků, kteří skutečně dychtivě vychutnávají každou živou notu,“ řekl programový ředitel festivalu Jan Simon.

Zároveň připouští, že návštěvnost koncertů je nižší než v minulých letech: „*Neřekl bych ale, že to je dané nepřítomností zahraničních hvězd. Bouřlivé ohlasy koncertů ukazují, že české publikum rozpozná absolutní interpretační kvalitu, kterou se nám podařilo pro naše pódia získat. Nejsilnějším důvodem je přirozená a pochopitelná obava posluchačů z epidemické situace, celková atmosféra a nejistota ve společnosti promítnutá do povinných roušek v sále. To řadu lidí přirozeně odrazuje. Nesmíme ani zapomenout na povinné snížení kapacity Dvořákovy síně, takže ani vyprodané koncerty neznamenají obsazení všech míst,*“ uvedl Jan Simon.

Ředitel pořádající Akademie klasické hudby Robert Kolář k tomu dodává: „*O to více si vážíme všech, kdo si vstupenku koupili – i když mnozí pak do sálu kvůli různým obavám nedorazí. Ale i oni pomáhají českému živému umění.*“

Navzdory všem úskalím přinese posledních pět koncertů festivalu řadu dalších skvělých zážitků.

Dnešní večer bude moci publikum v Dvořákově síni pražského Rudolfiny vidět a slyšet nepříliš často dostupný zážitek, totiž harfu jako dominantní sólový nástroj. Skutečná mistryně tohoto vznešeného instrumentu Jana Boušková spolu s PKF – Prague Philharmonia pod vedením Marka Šedivého uvede koncert pro harfu a orchestr Es dur Eliase Parishe Alvarse. Program doplňují skladby Lisztovy, Barberovy a především rapsodie pro orchestr Taras Bulba od Leoše Janáčka.

Ve čtvrtek 17. září se rozloučíme s Komorní řadou festivalu. Na pódiu se v roli hlavních interpretů sejdou houslista Josef Špaček, který je zároveň uměleckým vedoucím Komorního orchestru České filharmonie, violoncellista Tomáš Jamník a klavírista Lukáš Vondráček. Společným úsilím pak rozezní skladby Sukovy, Voříškovy a Dvořákovy.

O den později pak zažije svůj poslední koncert také programová řada Pro budoucnost. Radek Baborák povede orchestr Česká sinfonietta na koncertě, který se tento špičkový hornista a dirigent rozhodl po dohodě s rodinou věnovat památce nedávno zesnulého oscarového režiséra Jiřího Menzela. Shodou okolností bude první skladbou programu Mozartův koncert pro lesní roh a orchestr, tedy dílo autora, kterého měl Jiří Menzel obzvláště v oblibě. Na programu jsou dále díla dvou současných českých skladatelů Jana Kučery a Ondřeje Brouska, které doplní Prokofjevova symfonie č. 1. Na závěr pak Radek Baborák připravil překvapení, které připomene silnou hudební složku díla Jiřího Menzela.

Sobota 19. září bude ve znamení jednoho z dramaturgicky nejpřekvapivějších okamžiků letošního ročníku – klavírního maratonu v Sukově síni Rudolfiny. Od 10:30 do zhruba osm hodin večer zazní postupně kompletní dílo Antonína Dvořáka pro sólový a čtyřruční klavír – pochopitelně kromě skladeb, které odehráli v první části festivalu Ivo Kahánek a Duo Ardašev. Program bude rozdělen do pěti chronologicky seřazených bloků, kde během prvního nazvaného

„V mladickém rozletu“ zasedne k nástroji právě Ivo Kahánek, po něm se pak postupně představí špička nejmladší generace české klavírní školy.

Slavnostní závěr festivalu obstará v neděli večer Česká filharmonie, která pod taktovkou Petra Altrichtera a se sólistou Lukášem Vondráčkem zahájí program klavírním koncertem č. 2 Sergeje Rachmaninova. Po Dvořákově skladbě V přírodě pak jako úplné finále festivalu zazní slavné Te Deum, při kterém filharmonii doplní sopranistka Kateřina Kněžíková, barytonista Svatopluk Sem a Pražský filharmonický sbor vedený sbormistrem Lukášem Kozubíkem.

Kontakt pro média

Markéta Mamicová, tiskový servis
E: press@dvorakovapraha.cz
M: +420 777 039 838

O festivalu

Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha je nejen oslavou hudebního genia a světově nejuznávanějšího českého skladatele Antonína Dvořáka, ale i významnou společenskou událostí. Je to defilé špičkových sólistů, dirigentů, mezinárodně uznávaných orchestrů i komorních souborů. Do Prahy přijíždějí představit mezinárodnímu publiku Dvořákovu hudbu i díla dalších světových skladatelů. Pořadatelem festivalu je Akademie klasické hudby, z. ú. Spoluzakladatelem a dlouholetým podporovatelem je podnikatel a filantrop Karel Komárek. Festival dlouhodobě podporuje Ministerstvo kultury ČR a Hlavní město Praha. Děkujeme všem dalším partnerům a mecenášům, kteří nám pomáhají přivážet do Prahy ty nejvýznamnější světové hvězdy a interprety klasické hudby.

hlavní mecenáš • Karel Komárek Family Foundation • **za podpory** • Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha • **hlavní partner** • Sazka • **partneři koncertů** • KKCG Real Estate Group, MND, Czech Promotion, Marketingová společnost S.E.N. ATEKO, KKCG • **generální mediální partner** • Česká televize • **hlavní mediální partneři** • PRÁVO, Český rozhlas • **mediální partneři** • Harmonie, Klasika Plus, Reportér, Týdeník Rozhlas • **oficiální vůz** • BMW CarTec Praha • **speciální poděkování** • Česká filharmonie, Národní galerie v Praze, Muzeum Antonína Dvořáka – Národní muzeum, Společnost Antonína Dvořáka, Národní divadlo, Arcibiskupství pražské, Městská část Praha 1, OSA • **dodavatelé** • Bohemia Sekt, Mattoni, Ricoh, Šafář & Partners – advokátní kancelář, The Emblem Hotel, Franck

Provost, Nuance, Belles Fleurs, hostesky.cz, Bohemia Sect, Občanská plovárna, Mattoni, Vitar, PWC • **záštita festivalu** • ministr kultury České republiky Lubomír Zaorálek, primátor hl. města Prahy Zdeněk Hřib
Dvořákova Praha se uskuteční 4.–20. 9. 2020. Více na www.dvorakovapraha.cz.