

## **Dvořákova Praha vrací městu živou hudbu**

**P r a h a (3. září 2020) – Do pražského a národního kulturního života se naplno vrací klasická hudba. V pátek 4. září zahájí festival Dvořákova Praha orchestr České filharmonie pod vedením šéfdirigenta Semyona Bychkova a s podporou violoncellisty Václava Petra, a to skutečně stylově – koncertem pro violoncello a orchestr h moll a symfonií č. 9 „Z Nového světa“. Stejní interpreti zahrají shodný program i v sobotu 5. září – pochopitelně znovu v Dvořákově síni pražského Rudolfiny.**

Slavnostní zahájení nabídne svým divákům i Česká televize na stanici ČT Art, v rámci iVysílání pak bude možné sledovat živý přenos koncertu a následně pak dalších 48 hodin odkudkoliv z celého světa. Živě koncert přenáší i Český rozhlas Vltava. V rámci partnerské sítě Evropských rádií uvedou zahajovací koncert rozhlasové stanice napříč Evropou. Živě bude vysílat dánská stanice DR P2, ze záznamu potom ve švédské Sveriges Radio, řecké EPT A.E., holandské NPO Radio 4, islandské RÚV a srbské Internet portal RTS-a.

*„Letošní ročník může mít hned několik různých označení,“ říká programový ředitel festivalu Jan Simon. „Jedno jsme zvolili jako v podstatě oficiální a máme ho i na plakátech: totiž Češi hrají (nejen) Čechům. Když začaly problémy s pandemií, rozhodli jsme se sice zachovat dramaturgii, ale místo zahraničních umělců, kteří měli přijet, jsme oslovili interprety české. To mělo dva hlavní důvody. Jedním bylo podpořit české živé umění a dalším pak byly ohledy na uskutečnitelnost festivalu – je třeba si uvědomit, že třeba americká tělesa odříkají již nyní vystoupení plánovaná na příští rok,“ dodal Jan Simon.*

I proto jako další označení specifika letošního festivalu používají Jan Simon a jeho tým „Okolnostem navzdory“. *„Samozřejmě nás v hektickém průběhu festivalových příprav mnohokrát napadlo, oč jednodušší by bylo letošní ročník prostě zrušit. Asi by to každý pochopil. Ale Antonín Dvořák se vždycky nepřiznal osudu a osobním tragédiím postavil tvorbou a činorodostí, tak si myslím, že by z našeho rozhodnutí vytrvat měl upřímnou radost,“* dodává Jan Simon.

Během sedmnácti festivalových dnů bude vedle dominantní tvorby Antonína Dvořáka uvedena ve větší míře také hudba Ludviga van Beethovena, od jehož narození letos slavíme 250 let. Proto mu dramaturgie věnovala celou programovou řadu Vivat Beethoven!, ve které mimo jiné zazní i monumentální skladba Missa solemnis, již sám Beethoven označil za své vrcholné dílo (7. září). Letošní festival se také zaměří na velkého Dvořákovy následovníka Josefa Suka a uvedeny budou i skladby řady dalších autorů, kteří měli s Dvořákem osobní nebo umělecké vztahy.

Jednou z dominant festivalu je provedení kompletního díla Antonína Dvořáka pro sólový i čtyřruční klavír, které se uskuteční ve dvou samostatných recitálech (6. září Ivo Kahánek, 8. září Duo Ardašev) a pak také během prakticky celodenního „klavírního maratonu“, při kterém se za nástrojem vystřídají vedle světově uznávaného Iva Kahánka také vycházející hvězdy české klavírní školy (19. září).

Kurátorem tradiční Komorní řady se letos stal fenomenální pianista Lukáš Vondráček, jehož mimořádné umění mohou posluchači slyšet například 9. a 11. září na koncertech, v jejichž rámci budou uvedeny také oba Dvořákovy klavírní kvartety. Představí se ale i mimo rámec této řady jako sólista 2. klavírního koncertu Sergeje Rachmaninova za doprovodu České filharmonie a dirigenta Petra Altrichtera na závěrečném festivalovém koncertu 20. září.

Letošní ročník Dvořákovy Prahy bude hostit také mimořádné množství mladých talentovaných hudebníků. „*To nemá nic společného s virem, to je výsledek postupného rozšiřování činnosti pořadatele festivalu Akademie klasické hudby,*“ poznamenal k tomu ředitel AKH Robert Kolář. „*Zahájili jsme několik projektů, které pokračují v pedagogické a sociální činnosti Antonína Dvořáka – proto podporujeme formou stipendií a třeba také pořádáním mistrovských kurzů muzikanty, kteří pomalu zahajují svoje profesionální působení. Díky tomu se v rámci festivalu uskuteční dva koncerty spojené s finále soutěže Concertino Praga, kterou nyní pořádáme společně s Českým rozhlasem. Vystoupí také Mladá filharmonie Dvořákovy Prahy a posluchači budou mít podle mne skutečně ojedinělou možnost vidět 15. září při pedagogické práci se třemi skvělými houslisty Václava Hudečka v projektu S Mistrem v zádech,*“ vypočítává Robert Kolář.

Festival tradičně pamatuje i na nejmladší publikum – v sobotu 5. září se na Nové scéně Národního divadla představí Dětská opera Praha s premiérou skladby Jana Kučery Perníková chaloupka. O týden později, 12. září, nabídne Dvořákova Praha v rámci Rodinného dne odpoledne plné živých vystoupení před Rudolfinem a hudebních dílen pro děti ve foyer a přilehlých prostorách budovy.

Kompletní program a také vstupenky jsou k dispozici na [www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz). Vedení festivalu již dříve oznámilo, že v případě rušení koncertů z důvodu případných nových restriktivních opatření spojených s epidemickou situací bude vracet za vstupenky plnou cenu zaplacenou divákem. Spolu s vedením pražského Rudolfinu, ve kterém se odehrává naprostá většina koncertů, připravil festival rozdělení Dvořákovy síně v souladu s platnými epidemickými opatřeními na dva pečlivě oddělené sektory. V samotném Rudolfinu byla také uskutečněna veškerá potřebná hygienická a další opatření pro maximální ochranu zdraví diváků.

#### **Kontakt pro média**

Markéta Mamicová, tiskový servis  
E: [press@dvorakovapraha.cz](mailto:press@dvorakovapraha.cz)  
M: +420 777 039 838

#### **O festivalu**

Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha je nejen oslavou hudebního genia a světově nejuznávanějšího českého skladatele Antonína Dvořáka, ale i významnou společenskou událostí. Je to defilé špičkových sólistů, dirigentů, mezinárodně uznávaných orchestrů i komorních souborů. Do Prahy přijíždějí představit mezinárodnímu publiku Dvořákovu hudbu i díla dalších světových skladatelů. Pořadatelem festivalu je Akademie klasické hudby, z. ú. Spoluzakladatelem a dlouholetým podporovatelem je podnikatel a filantrop Karel Komárek. Festival dlouhodobě podporuje Ministerstvo kultury ČR a Hlavní město Praha. Děkujeme všem dalším partnerům a mecenášům, kteří nám pomáhají přivážet do Prahy ty nejvýznamnější světové hvězdy a interprety klasické hudby.

**hlavní mecenáš** • Karel Komárek Family Foundation • **za podpory** • Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha • **hlavní partner** • Sazka • **partneři koncertů** • KKCG Real Estate Group, MND, Czech Promotion, Marketingová společnost S.E.N. ATEKO, KKCG • **generální mediální partner** • Česká televize • **hlavní mediální partneři** • PRÁVO, Český rozhlas • **mediální partneři** • Harmonie, Klasika Plus, Reportér, Týdeník Rozhlas • **oficiální vůz** • BMW CarTec Praha • **speciální poděkování** • Česká filharmonie, Národní galerie v Praze, Muzeum Antonína Dvořáka – Národní muzeum, Společnost Antonína Dvořáka, Národní divadlo, Arcibiskupství pražské, Městská část Praha 1, OSA • **dodavatelé** • Bohemia Sekt, Mattoni, Ricoh, Šafář & Partners – advokátní kancelář, The Emblem Hotel, Franck Provost, Nuance, Belles Fleurs, hostesky.cz, Bohemia Sekt, Občanská plovárna, Mattoni, Vitar, PWC • **záštita festivalu** • ministr kultury České republiky Lubomír Zorálek, primátor hl. města Prahy Zdeněk Hřib