

příloha tiskové zprávy

Po stopách Antonína Dvořáka 1. 9. 2019

Plzeň město / Dům hudby Plzeň

12.05 – 13.30

Procházka s výkladem dr. Davida Beveridge, od Západočeského muzea přes Kopeckého sady k Měšťanské besedě (návštěva Velkého sálu a zahrady s výhledem na původní budovu besedy), dále k sálu Waldek (nyní Alfa), kolem Hotelu Slovan (secesní perla Plzně) k budově Divadla J. K. Tyla

15.15 – 16.00

Prohlídka historických prostor Divadla J. K. Tyla (s průvodcem)

16.30 – 18.30

Koncert, Dům hudby – Sál Antonína Dvořáka (Husova 30, Plzeň)

TEREZA HOŘEJŠOVÁ soprán, RICHARD SAMEK tenor, ROMAN HOZA baryton, AHMAD HEDAR klavír, PRAŽSKÝ KOMORNÍ SBOR, LENKA NAVRÁTILOVÁ sbormistr

Dvořák: Král a uhlíř (výběr z prvního a druhého zhudebnění); Tui nati vulnerati, smíšený sbor ze Stabat Mater; Svatební košile (výběr); Hymna českého rolnictva; Sanctus ze Mše D dur „Lužanské“; Panenka a tráva z cyklu Čtyři písně na slova srbské lidové poezie; Oblak a mrákota jest vůkol něho z cyklu Biblické písně; Když mne stará matka z cyklu Cigánské melodie; Závěrečná scéna z opery Čert a Káča

Foerster: Oráč

Kubát: Čím srdce, čím jsi zhřešilo

Palla: Má láska

Procházka s muzikologem a související prohlídky jsou součástí vstupenky na koncert. Novinářské akreditace na výlet Po stopách AD včetně koncertu u Markéty Voráčové, press@dvorakovapraha.cz, t. 724 542 784.

Venkovní scéna 8. 9. 2019

náměstí Jana Palacha (před Rudolfinem)

moderuje Jiří Václavěk

17.00 – 17.30 Projekce

17.30 Zahájení moderované části programu

17.30 – 20.00 Rozhovory s hosty, hudební program

JAN SIMON programový ředitel festivalu, RICHARD SAMEK tenor, JIŘÍ BÁRTA violoncello, TEREZIE FIALOVÁ klavír, WIHANOVO KVARTETO, FELIX SLOVÁČEK ml. klarinet, saxofon, DAVID MAREČEK generální ředitel České filharmonie, DAVID BEVERIDGE muzikolog a odborný konzultant festivalu, IVO KAHÁNEK klavír, ROBERT KOLÁŘ ředitel pořádající Akademie klasické hudby

20.00 – 21.45 Přímý přenos zahajovacího koncertu z Dvořákovy síně Rudolfiny

Rodinný den 14. 9. 2019

Anežský klášter

moderuje Felix Slováček ml.

program je zdarma s výjimkou koncertu od 17.00

13.00–17.00 Workshop: Život za časů Antonína Dvořáka

Cesta do časů, ve kterých Antonín Dvořák žil a tvořil, představí dětem způsob života oné doby – jak tehdy lidé vařili, co si oblékali, jak léčili nemoci, jak probíhala školní výuka, jak se v té době bavili nebo jakou hudbu poslouchali. Na všechny tyto otázky odpovíme na interaktivních stanovištích, kterými děti provedou herci v dobových kostýmech. Program dětských dílen připravili Lenka a Jan Pixovi. Hrají: Felix Slováček jr., Martin Sochor, Jiří Bartoň, Karolína Fišerová, Barbora Rajnišová, Radek Fišer, Kačka Průšová, Bára Šperková a děti z Muzikálového studia Múzy.

15.00–16.00 Talent Stage

Mimořádně talentovaní mladí hudebníci a vítězové hudebních soutěží Jan Čmejla, Martin Kot, Kristian Mráček, Jan Novák a Jan Schulmeister se představí na pódiu kostela svatého Františka. Ve svém mladém věku – nikomu z nich není více než 16 let – už dokázali oslovit posluchače v koncertních sálech od Prahy až po Washington.

13.00–16.45 Open Air: Pražské saxofonové kvarteto

Hudební atmosféru celého odpoledne bude průběžně vytvářet Pražské saxofonové kvarteto, které na české hudební scéně působí od roku 1980. Vzniklo z podnětu pedagoga klarinetové hry na pražské konzervatoři Jiřího Stárka. V té době bylo prvním souborem tohoto nástrojového složení v tehdejší Československu. Ohlas, který si těleso brzy získalo, podnítil vznik nové české tvorby pro toto nástrojové uskupení. Vyjma repertoáru pro saxofonová kvarteta se soubor věnuje i transkripčním hudby starších epoch (baroko, klasicismus) a skladeb populární hudby. Kvarteto se v minulosti podílelo na několika nahrávkách pro Český rozhlas i televizi. Současnými členy jsou Jaroslav Hustoles (tenorsaxofon), Felix Slováček jr. (sopránsaxofon), Tomáš Hustoles (altsaxofon) a Aleš Hustoles (barytonsaxofon). Zazní skladby George Gershwina, Jaroslava Ježka, Glenna Millera, Scotta Joplina nebo Toma Turpina.

17.00–18.10 Felix Slováček ml., Ericsson Quartet & hosté

Program rodinného koncertu připravil na míru profesionální hudebník – saxofonista a klarinetista Felix Slováček mladší. Sobotní podvečer bude patřit hudbě Antonína Dvořáka, Johannese Brahmse, ale i netradiční formě muzicírování ve spojení interpretů a posluchačů. Děti i rodiče prožijí hudební chvílky s houslemi i beatboxem, setkají se nejen s tvůrcem programu klarinetistou Felixem Slováčkem mladším nebo klavíristou Vjačeslavem Gorokhovským, ale i se smyčcovým rodinným kvartetem Mikaela Ericssona, Vodníkem v podání Jana Ericssona nebo Rusalkou ztělesněnou Radkou Sehnoutkovou. Vše završí „beatboxer“ Peter Strenáček s kvartetem a Felixem Slováčkem, kteří zapojí do svého vystoupení i publikum.

Setkání po potlesku a autogramiády

moderuje Jiří Vejvoda

9. 9. 2019, Rudolfinum – Dvořákova síň

Hostem moderátora Jiřího Vejvody bude dirigent Tomáš Netopil a Ivo Kahánek. V rámci setkání po potlesku pokřtíme CD s klavírními koncerty Antonína Dvořáka a Bohuslava Martinů, které u vydavatelství Supraphon natočil Ivo Kahánek s Bamberskými symfoniky a dirigentem Jakubem Hrůšou. Na závěr proběhne autogramiáda.

12. 9. 2019, Anežský klášter

Hostem setkání po potlesku bude houslista a kurátor komorní řady Gil Shaham, klavírista Gerhard Oppitz a violoncellista Kian Soltani, který se představí pražskému publiku už 8. 9. v rámci zahajovacího koncertu ve Violoncellovém koncertu h moll Antonína Dvořáka. Na závěr proběhne autogramiáda.

13. 9. 2019, Rudolfinum – Dvořákova síň

Na Dvořákově Praze se představí s hudbou P. I. Čajkovského Česká filharmonie, které právě vychází ucelený set CD u labelu Decca Classics. Jiří Vejvoda si bude o koncertě i nahrávacím projektu povídat s dirigentem Semyonem Bychkovem, klavíristou Kirillem Gersteinem a houslistou Josefem Špačkem. Na závěr proběhne autogramiáda.

20. 9. 2019, Rudolfinum – Dvořákova síň

Žádaný klavírista Boris Giltburg, který se na festivalu představí s dechberoucím programem dokumentujícím jeho mistrovství – na Lisztovy Transcendentální etudy z první poloviny koncertu naváže 13 preludií Sergeje Rachmaninova – najde po koncertě síly na hovor po potlesku s Jiřím Vejvodou i autogramiádu.

Přímé přenosy

8. 9. 2019, ČT Art, 20.20

Zahajovací koncert Dvořákovy Prahy z pražského Rudolfinu nabídne Česká televize ve zpožděném přenosu po Událostech v kultuře od 20.20 na kanále ČT Art. Druhou polovinu koncertu již bude vysílat živě. Violoncellový koncert h moll a Symfonie č. 8 zazní v podání Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai s dirigentem Christophem Eschenbachem a violoncellistou Kianem Soltanim. Koncert bude zároveň živě přenášén (tj. od 20.00) na velkoplošnou obrazovku na nám. Jana Palacha (Venkovní scéna).

9. 9. 2019, ČRo Vltava a rádia Evropské vysílací unie EBU, 20.00

Přímý přenos koncertu Essenské filharmonie vedené Tomášem Netopilem nabídne Český rozhlas na stanici Vltava a rádia vysílací sítě EBU. Ve Dvořákově klavírním koncertu se s nimi představí Ivo Kahánek.

11. 9. 2019, ČRo Vltava a rádia Evropské vysílací unie EBU, 20.00

Svým posluchačům nabídne Český rozhlas živě i koncert Symfonického orchestru Českého rozhlasu vedeného Jamesem Juddem. Na programu je Brahmsova Tragická předehra a Pohádka Josefa Suka. Ve Violoncellovém koncertu A dur Antonína Dvořáka v úpravě pro orchestr se představí Tomáš Jamník. Z koncertu vznikne i videozáznam Českého rozhlasu.

Záznamy

19. 9. 2019, Rudolfinum, 19.00

Novodobé premiéry Dvořákovy rané opery Král a uhlíř se na festivalu ujme Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Pražský filharmonický sbor, řada předních českých sólistů a dirigent Tomáš Brauner. Záznam koncertu nabídne svým posluchačům Český rozhlas na stanici Vltava a rádia Evropské vysílací unie EBU v sobotu 5. 10. od 19.00 hodin.

20. 9. 2019, Rudolfinum, 20.00

Záznam klavírního recitálu Borise Giltburga, ve kterém zazní Lisztovy Transcendentální etudy a 13 preludií Sergeje Rachmaninova, nabídne Český rozhlas Vltava a rádia Evropské vysílací unie EBU v pátek 27. 9. od 20.00 hodin.

21. 9. 2019, Rudolfinum, 20.00

V rámci série koncertů České filharmonie se Semyonem Bychkovem zazní Čajkovského Patetická symfonie a Houslový koncert D dur, ve kterém se k orchestru připojí Renaud Capuçon. Koncert zaznamená Česká televize pro kanál ČT Art.

Press briefing

17. 9. 2019, Český rozhlas – galerie, 13.45 hodin

Po zkoušce na koncertní provedení opery Král a uhlíř se o své dojmy s novináři podělí všichni hlavní protagonisté. V následujícím dni už je bude čekat natáčená generálka, koncert pro veřejnost proběhne v Rudolfinu ve čtvrtek 19. 9. 2019 od 19.00 hodin. Akreditace na press briefing u Markéty Voráčové, press@dvorakovapraha.cz, t. 724 542 784.