

Významný violoncellista Yo-Yo Ma dnes převzal Cenu Antonína Dvořáka

V Praze 8. září 2015 – Dnes v odpoledních hodinách převzal z rukou ministra kultury ČR Daniela Hermana a filantropa Karla Komárka Cenu Antonína Dvořáka fenomenální violoncellista a držitel šestnácti cen Grammy Yo-Yo Ma. Prestižní ocenění každoročně putuje do rukou osobností, které se svým celoživotním dílem nebo mimořádným uměleckým počinem významnou měrou zasloužily o propagaci a popularizaci české klasické hudby v zahraničí i v České republice.

Yo-Yo Ma, který je neúnavným obhájcem významu umění a v neposlední řadě též propagátor díla Antonína Dvořáka, říká: „Cena Antonína Dvořáka je pro mne velkou ctí. Rovněž si velmi vážím toho, že toto vyznamenání přebírám po Jiřím Bělohlávkovi, který jej získal v loňském roce.“

Tradiční skleněné violoncello, které vyrobili podle návrhu akademického architekta Jiřího Pelcla skláři společnosti Moser, převzal umělec světového významu v reprezentačních salonech Ministerstva kultury České republiky za přítomnosti dalších hostů politického, společenského a kulturního života.

Za bouřlivých ovací Yo-Yo Ma včera zahájil osmý ročník Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha po boku České filharmonie, na kterém symbolicky přednesl Dvořákův slavný violoncellový Koncert h moll.

O udělení letošní Ceny Antonína Dvořáka rozhodla jednohlasně dvanáctičlenná Rada akademiků složená z významných osobností českého kulturního života i klasické hudby. Vůbec poprvé putuje prestižní ocenění do rukou zahraničního umělce. „Yo-Yo Ma je neúnavný obhájce významu umění a v neposlední řadě též propagátor díla Antonína Dvořáka. Ostatně na jeho novém albu, které vychází v polovině září, nechybí jedna z Dvořákových písní. Jsem rád, že letošní Cena Antonína Dvořáka poputuje právě do jeho rukou,“ říká Robert Kolář, ředitel pořádající Akademie klasické hudby. V loňském roce Cenu Antonína Dvořáka získal Jiří Bělohlávek a převzal ji na slavnostním aktu v newyorské Carnegie Hall. Cenou byli v minulosti dále vyznamenáni Jiří Kylián, Ludmila Dvořáková, Jiří Kout, Ivan Moravec a Josef Suk.

Yo-Yo Ma v Praze vystoupil poprvé na jaře 1989 v neopakovatelné atmosféře očekávání společenských změn a jeho provedení Dvořákova violoncellového Koncertu h moll s Českou filharmonií pod taktovkou Václava Neumanna bylo nezapomenutelné. Umělecky působí na mezinárodní hudební scéně od druhé poloviny 70. let a je dnes počítán mezi největší žijící osobnosti klasické hudby. Narodil se v Paříži čínským rodičům, studoval však v USA – na Juilliard School a na Harvard University. K soutěžním cenám z mládí přidává během let uznání za podporu současné hudební tvorby, prestižní reflexe společenských aktivit i vysoká ocenění svých uměleckých výsledků, včetně Národní medaile za umění a Prezidentské medaile svobody a mnoha cen Grammy. Patří k interpretům, kteří stále hledají nové cesty, jak oslovovat publikum, získává si posluchače nejen samozřejmou virtuozitou, ale i duchovní hloubkou. Podílel se na bezmála stovce alb, dělí svou pozornost rovnoměrně mezi recitály, účinkování s orchestry, komorní hru i projekty se svým

patnáctičlenným souborem Silk Road. Přemýšlí přitom trvale nad tím, jak nejlépe se přiblížit síle hudby, aby mohla významně dodávat kvalitu životům jednotlivců, a jak zpřístupňovat lidem klasickou hudbu nejen ve významných koncertních prostorách, ale i přímo tam, kde žijí.

Vyhlašovatelem Ceny Antonína Dvořáka je od roku 2009 obecně prospěšná společnost Akademie klasické hudby, pořadatel mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha. Generálním partnerem je investiční skupina KKCG. Projekt se koná za podpory Hlavního města Prahy a Ministerstva kultury ČR.

Rada akademiků Akademie klasické hudby o. p. s.:

Petr Altrichter, dirigent / David Beveridge, muzikolog, odborný konzultant MHF Dvořákova Praha / Věra Drápelová, odborná redaktorka MF Dnes / Jiří Heřman, operní režisér, šéf opery Národního divadla v Brně / Jakub Hruša, dirigent, stálý hostující dirigent České filharmonie / Ivo Kahánek, klavírista, kurátor komorní řady MHF Dvořákova Praha 2015 / Robert Kolář, ředitel Akademie klasické hudby, pořadatel MHF Dvořákova Praha / David Mareček, ředitel České filharmonie / Tomáš Motl, výkonný ředitel kulturního kanálu ČT art / Vítězslav Sýkora, vedoucí TPS pro hudební tvorby České televize / Jiří Vejvoda, novinář, místopředseda rady Českého rozhlasu / Marek Vrabec, umělecký ředitel MHF Dvořákova Praha

Více informací na www.dvorakovapraha.cz.

Kontakt pro média:

Silvie Marková, Lucie Čunderliková
public relations
e-mail: press@dvorakovapraha.cz
tel.: 604 748 699, 733 538 889
tel.: +420 272 657 121
www.dvorakovapraha.cz