

Ivan Klánský převzal Cenu Antonína Dvořáka

Dnes v odpoledních hodinách převzal z rukou ministra kultury ČR Daniela Hermana a filantropa Karla Komárka Cenu Antonína Dvořáka náš přední klavírní virtuóz Ivan Klánský. Prestižní ocenění každoročně uděluje Akademie klasické hudby osobnostem, které se svým celoživotním dílem nebo mimořádným uměleckým počinem významnou měrou zasloužily o propagaci a popularizaci české klasické hudby v zahraničí i v České republice. O udělení ocenění rozhodla Rada akademiků složená z předních osobností českého uměleckého života. Tradiční křišťálové violoncello z dílny české sklárny Moser bylo tak svěřeno do rukou výjimečné osobnosti mezinárodní hudební scény, respektovanému interpretovi Chopina, Bacha, Beethovena, stejně jako Smetany, Dvořáka či Janáčka a dalších klasiků, výtečného komorního hráče a celosvětově vyhledávaného pedagoga. „*Ocenění je pro mne velkou ctí a velmi si považuji, že jsem se dostal do skvělé společnosti génů, kteří Cenu Antonína Dvořáka dostali přede mnou. Klavírní tvorba není pro Dvořáka zcela typická a dostat tuto cenu, znamená pro mne jako klavíristu ocenění mé celoživotní práce*“, říká čerstvý držitel Ceny Antonína Dvořáka Ivan Klánský.

„*Jsem velmi rád, že letos budeme mít tu čest předat Cenu Antonína Dvořáka Ivanu Klánskému,*“ říká Robert Kolář, ředitel Akademie klasické hudby, a dodává: *Jeho košatá tvůrčí osobnost spoluvytváří dlouhá léta českou i světovou hudební scénu. Stejně jako kdysi Antonín Dvořák je Ivan Klánský prototypem hudebníka, který přirozeně snoubí své české kořeny se světovostí v tom nejlepším slova smyslu.*“

Ivan Klánský je vynikající český klavírista a pedagog. Vystudoval pražskou konzervatoř u Valentiny Kameníkové a Hudební fakultu Akademii múzických umění u Františka Raucha. Již v rané fázi své umělecké dráhy se stal laureátem prestižních mezinárodních soutěží (Bolzano 1967, Neapol 1968, Lipsko 1968, Varšava 1970, Barcelona 1970, Fort Worth 1973, Santander 1976). Pravidelně koncertuje v Evropě, Asii, Austrálii, USA a Jižní Americe – celkový počet jeho vystoupení se blíží číslu pět tisíc. Je také vyhledávaným komorním hráčem, jeho jméno je dlouhodobě spojeno zejména se špičkovým souborem Guarneri Trio Prague. Svou interpretační činnost doplňuje mimořádně úspěšnou pedagogickou prací. Od roku 1983 je profesorem Hudební fakulty Akademie múzických umění v Praze a od roku 1997 tam působí jako vedoucí Katedry klávesových nástrojů. Od roku 1991 je profesorem Vysoké hudební školy ve švýcarském Luzernu. Vedl také mistrovské kurzy v Dublinu (1982–1986) a Bad Sulgau (od 1997). Kritika i posluchači si cení pro Klánského typické rovnováhy mezi perfektním virtuózním ovládnutím nástroje a intenzivním citovým prožitkem.

Vyhlašovatelem Ceny Antonína Dvořáka je od roku 2009 obecně prospěšná společnost Akademie klasické hudby, pořadatel mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha. Posláním projektu je ocenění osobností, které se svým celoživotním dílem nebo mimořádným uměleckým počinem významnou měrou zasloužily o propagaci a popularizaci české klasické hudby v České republice i v zahraničí. V předchozích ročnících byli oceněni Yo-Yo Ma, Jiří Bělohávek, Josef Suk, Ivan Moravec, Jiří Kout, Ludmila Dvořáková, Jiří Kylián nebo v loňském roce Richard Novák.

Rada akademiků Akademie klasické hudby o. p. s.:

Petr Altrichter, dirigent / **David Beveridge**, muzikolog, odborný konzultant MHF Dvořákova Praha / **Jakub Čížek**, ředitel Symfonického orchestru Českého rozhlasu / **Věra Drápelová**, odborná redaktorka MF Dnes / **Jakub Hrůša**, dirigent, stálý hostující dirigent České filharmonie / **Ivo Kahánek**, klavírista, kurátor komorní řady MHF Dvořákova Praha 2015 / **Robert Kolář**, ředitel Akademie klasické hudby, pořadatel MHF Dvořákova Praha / **David Mareček**, generální ředitel České filharmonie / **Tomáš Motl**, výkonný ředitel kulturního kanálu ČT art / **Vítězslav Sýkora**, vedoucí TPS hudební tvorby České televize / **Jiří Vejvoda**, novinář, místopředseda a

tiskový mluvčí rady Českého rozhlasu / **Marek Vrabec**, umělecký ředitel MHF Dvořákova Praha (Předseda Rady akademiků).

Generálním partnerem je investiční skupina KKCG. Projekt se koná za podpory Hlavního města Prahy a Ministerstva kultury ČR. Dnes již tradiční skleněné violoncello vyrobí podle návrhu akademického architekta Jiřího Pelcla skláři společnosti Moser.

Více informací na www.dvorakovapraha.cz.

Kontakt pro média:

Silvie Marková, Lucie Čunderliková
public relations
e-mail: press@dvorakovapraha.cz
tel.: 604 748 699, 733 538 889
tel.: +420 272 657 121
www.dvorakovapraha.cz