



## Dvořákova Praha nabízí skvostnou Dvořákovu Kytici a zve děti do pestrého hájemství hudby

V Praze 14. září 2016 – Festival Dvořákova Praha se přehoupnul do druhé poloviny a v následujících dnech láká na unikátní cyklus Dvořákových symfonických básní Kytice v podání České filharmonie s Jakubem Hrušou, neformální koncert mladých umělců Louise Schwizgebela a Benjaminu Beilmana i sobotní nabitý Rodinný den, který zaplní prostory Rudolfinu i Palachova náměstí.

Zítra 15. září zažijí návštěvníci festivalu jeden z „dvořákovských“ vrcholů. Rezidenční orchestr **Česká filharmonie** pod taktovkou mladého dirigenta světového renomé **Jakuba Hruši** nabídne kompletní cyklus Dvořákových symfonických básní na náměty Erbenovy Kytice a jeho zřídka uváděnou Píseň bohatýrskou. „*Kytice je Dvořákovo vrcholné dílo, poetičnost a zároveň fascinující dramatičnost hudebních obrazů přesně koresponduje s atmosférou i mravním poselstvím Erbenovy předlohy,*“ říká ředitel festivalu Marek Vrabec. Erbenova Kytice provází a inspiruje celé generace čtenářů i umělců. Tímto nadčasovým dílem byl opakovaně fascinován i Antonín Dvořák, který nejprve zkomponoval celovečerní kantátu Svatební košile. O dvanáct let později se k této látce vrátil a složil symfonické básně Vodník, Polednice, Zlatý kolovrat a Holoubek. „*To, že v rámci Dvořák Collection uvedeme také Dvořákovu Píseň bohatýrskou, kterou s velkým úspěchem premiéroval ve Vídni s Vídeňskou filharmonií Gustav Mahler a dnes se prakticky neuvádí, je skutečnou festivalovou událostí,*“ dodává Vrabec. Česká filharmonie, která má Dvořákovu hudbu v krvi, je tím nejlepším interpretem těchto nádherných opusů.

Pátek 16. září bude patřit mladým na pódiu i v hledišti. Den D již tradičně uvádí festivalový debut mladých talentů světové hudební scény a jejich příznivcům umožňuje odhodit jindy potřebné, leč mnohdy svazující konvence koncertních síní a plně se věnovat umění, talentu a šarmu svých vrstevníků na pódiu. Těmi letos budou švýcarský klavírista **Louis Schwizgebel** a americký houslista **Benjamin Beilman**, kteří mají přes svůj mladý věk na svém kontě již úctyhodnou řadu úspěchů i zkušenost z předchozí společné spolupráce. A jejich atraktivní a pestrý program z děl J. S. Bacha, Franze Schuberta, Antonína Dvořáka a Césara Francka mohou mladí diváci sledovat v neformálním oblečení. Den D je totiž současně tzv. ležérním pátkem (casual Friday) festivalu. Po koncertě se mohou návštěvníci se sympatickými interprety osobně setkat na debatě „Setkání po potlesku“ moderované Jiřím Vejvodou.

V sobotu 17. září čeká na děti i jejich rodiče Rodinný den plný hudebního i výtvarného tvoření. Rudolfinum a náměstí Jana Palacha bude patřit malým i velkým návštěvníkům, kteří zažijí putování vesmírem na Měsíc s Novosvětskou symfonií Antonína Dvořáka v podobě hravých workshopů, koncerty pod širým nebem nebo dávku poctivého showmanství dvojice hudebních komiků, dva **Igudesman & Joo**. Součástí Rodinného dne je také Dvořákovské Matiné, na kterém letos představí Dvořákovu Novosvětskou v netradičním provedení na dobové nástroje světově uznávaný belgický orchestr **Anima Eterna Brugge**. Zazní také symfonická báseň Vodník, která nabídne zajímavé zvukové srovnání s interpretací na moderní nástroje Českou filharmonií, jež zazněla na festivalu jen o dva dny předtím. Dirigent Jos van Immerseel současně vysvětlí divákům odlišnosti ve zvuku dobových a moderních nástrojů. Na open air koncertech přístupných zdarma během odpoledne vystoupí Jazz Band složený ze členů České filharmonie, studentský orchestr Příliš mnoho saxofonů a Kühnův dětský sbor.

Více informací a vstupenky na [www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz).

### Dvořákova Praha

umělecký ředitel Marek Vrabec

Festival Dvořákova Praha se koná pod záštitou Bohuslava Sobotky, předsedy vlády ČR, a Adriany Krnáčové, primátorky hl. města Prahy.

Generální partner: investiční skupina KKCG

Za podpory: hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR

Hlavní partneři: Sazka, KIKA

Hlavní mediální partneři: Česká televize, Český rozhlas, mediální skupina Mafra  
Mediální partneři: Opera Plus, Harmonie, Classic Praha, Forbes Česko, Lidové noviny, Reporter, Literární noviny, Týdeník  
Rozhlas, Expres FM, Prager Zeitung, Scéna.cz, Expats.cz  
Oficiální vůz: BMW  
Neziskový partner: Nadace Proměny  
Speciální poděkování: Česká filharmonie, Národní galerie v Praze, Správa Pražského hradu, Národní muzeum – Muzeum  
Antonína Dvořáka  
Partneři koncertů: DaDa, Cemio, Fast Forward, Lékárny Magistra, LED multimédia

Partneři Rodinného dne Dvořákovy Prahy  
Partner: S.E.N.  
Speciální poděkování: městská část Praha 1

**Kontakt pro média:**

Silvie Marková, Lucie Čunderliková  
public relations  
e-mail: [press@dvorakovapraha.cz](mailto:press@dvorakovapraha.cz)  
tel.: 604 748 699, 733 538 889  
tel.: +420 272 657 121  
[www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz)