

## Dvořákova Praha míří do Kroměříže; zve na Stabat Mater s Tomášem Netopilem

V Praze 19. června 2017 – Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha každoročně předznamenává putování Po stopách Antonína Dvořáka. V letošním roce, v neděli 3. září, zamíří poprvé do Kroměříže, ke které měl Dvořák hluboký vztah díky přátelství s Emilem Kozánkem, tehdejším mecenášem a nadšeným organizátorem místního hudebního života. Pořadatelé festivalu připravili při této příležitosti hned dva koncerty. Mimořádnou událostí bude uvedení oratoria Stabat Mater v Měšťanském nadsklepi, tedy na stejném místě, kde jej roku 1886 osobně dirigoval sám Antonín Dvořák. Jedno z neznámějších Dvořákových děl bude uvedeno pod taktovkou kroměřížského rodáka Tomáše Netopila v téměř nehrané původní verzi s klavírem. Účinkovat budou olomoucký Akademický pěvecký sbor Žerotín a brněnský Vox Iuvenalis, sólové party byly svěřeny našim předním operním pěvcům Alžbětě Poláčkové, Veronice Hajnové, Jaroslavu Březinovi a Jiřímu Sulženkovi. Za klavír usedne Jitka Čechová. Koncert začíná v 16.30 hod, stejně jako před 131 lety.

Festival Dvořákova Praha zve v dopoledních hodinách ještě na koncert do kroměřížského Arcibiskupského zámku. Zde od 11.30 vystoupí Sdružení hlubokých žestů České filharmonie vedené Robertem Kozánkem, potomkem slavného kroměřížského rodu. V jejich podání zazní pestrý výběr děl od baroka až po současnost.

Vstupenky na oba koncerty jsou v prodeji od 19. června na [www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz) a síti Colosseum.

Kroměříž je známa nejen svou architekturou a duchovní symbolikou, ale i pozitivním vztahem k umění a zejména hudbě. Významným centrem kulturního dění v Kroměříži v 19. století byla vila rodiny Kozánkových, k jejichž čteným hostům patřil i Antonín Dvořák, dlouholetý blízký přítel JUDr. Emila Kozánka, advokáta, mecenáše a nadšeného organizátora hudebního života města. Právě díky jejich úzkému vztahu se Kroměříž stala již za skladatelova života významným centrem provozování Dvořákových děl. Díky jejich čilé korespondenci se dochovala celá řada cenných informací nejen z Dvořákova života.

Stabat Mater poprvé na Moravě pod Dvořákovým vedením provedl kroměřížský hudební spolek Moravan. O uměleckém i lidském souznění svědčí děkovaný dopis, který po té Moravanu Dvořák zaslal a v němž vyzdvihuje uvedení v Kroměříži před úspěšným nastudováním v Londýně: „*Na ten velebný okamžik, když jsem tam před Vámi stál a plakal! Nikdy v životě na to nezapomenu! Bylo to vše tak srdečné a upřímné a vyšlo to tak ze srdcí upřímných! Když jsem stál v Londýně před tisíci lidmi a všechno jásalo a bouřilo, vzdávajíc mi čest největší, věřte mi to, tak dojat jsem nebyl nikdy!*“ Dvořák se s oblibou do Kroměříže vracel a v následujících letech osobně se spolkem Moravan provedl monumentální oratorium Svatá Ludmila a Requiem.

Festival Dvořákova Praha s úctou pečuje o odkaz našeho z největších hudebních skladatelů. Od roku 2013, kdy se uměleckého vedení festivalu ujal Marek Vrabec, zve před slavnostním zahájením k hudebním výletům do autentických míst spojených s Dvořákovým životem a cyklus Po stopách A. D. se stal důležitou součástí programu a půvabnou festivalovou ouverturou. V autentických prostorách zní znovu Dvořákova hudba, která je přímo spojena s těmito místy. Festivalové kroky již vedly do Lužan, Zlonic, do Vysoké a Třebeska či rodné Nelahozevsi.

Dvořákově Praze tradičně náleží zahájení koncertní sezony. Letos mezi 7. až 23. září nabídne věhlasná

hudební tělesa i renomované sólisty. Londýnské filharmoniky představí šéfdirigent Vladimír Jurowski, Vídeňské symfoniky a Essenské filharmoniky bude řídit Tomáš Netopil, Gustav Mahler Jugendorchester přijede s Ingo Metzmacherem. O své umění se podělí brilantní umělci Jean-Guihen Queyras, Alina Ibragimova, Jean-Yves Thibaudet či Ivan Klánský. V pozici kurátora úspěšné komorní řady se představí Radek Baborák. Nepřehlédnutelnou dominantou programu je rozsáhlá Dvořák Collection, která postupně uvede všechna duchovní díla kantátová a oratorní. Stabat Mater, Requiem, Te Deum, ale i další známé či méně známé skladby zazní v mimořádném obsazení. Vystoupí operní pěvci, které spojuje Metropolitní opera i další významné světové operní scény: Kristine Opolais, Simona Šaturová, Jana Kurucová, Christianne Stotijn, Piotr Beczala, Michael Spyres, René Pape, Jan Martiník či Adam Plachetka.

## **Dvořákova Praha**

umělecký ředitel Marek Vrabec

Festival Dvořákova Praha se koná pod záštitou Adriany Krnáčové, primátorky hl. města Prahy. Záštitu nad zahajovacím koncertem převzal Daniel Herman, ministr kultury České republiky. Festivalová Dvořák Collection se chlubí záštitou kardinála Dominika Duky OP, arcibiskupa pražského.

Generální partner: investiční skupina KKCG  
Za podpory: hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR

Hlavní partner: Sazka  
Partneři programových řad a koncertů: KKCG real estate, CzechPromotion  
Generální mediální partner: Česká televize  
Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, mediální skupina Mafra  
Mediální partneři: Opera Plus, Harmonie, Classic Praha, Forbes Česko, Lidové noviny, Reporter, Literární noviny, Týdeník Rozhlas, Prague Events Calendar, Expres FM  
Oficiální vůz: BMW  
Neziskový partner: Nadace Proměny  
Speciální poděkování: Česká filharmonie, Národní galerie v Praze, Společnost Antonína Dvořáka

### **Kontakt pro média:**

Silvie Marková, Lucie Čunderliková  
public relations  
e-mail: [press@dvorakovapraha.cz](mailto:press@dvorakovapraha.cz)  
tel.: 604 748 699, 733 538 889  
tel.: +420 272 657 121  
[www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz)