

Zítřka uzavře jubilejní Dvořákovu Prahu Te Deum se Simonou Šaturovou a Adamem Plachetkou

V Praze 22. září 2017 – Jedno z nejkrásnějších Dvořákových děl, kantáta *Te Deum*, uzavře v sobotu 23. září v Dvořákově síni Rudolfina desátý ročník Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha. Efektní dílo, které předznamenává Dvořákovu vrcholnou americkou dobu, dá opět vyniknout síle lidského hlasu v té nejčistší podobě. Přednesou je sopranistka Simona Šaturová, basbarytonista Adam Plachetka a Pražský filharmonický sbor za podpory vyhledávaného světového orchestru Wiener Symphoniker v čele s dirigentem Tomášem Netopilem. Kantáta *Te Deum* měla uvést Dvořáka na americkou půdu a zároveň oslavit 400. výročí objevení Ameriky připadající právě na říjen 1892, kdy mělo dílo premiéru v newyorské Carnegie Hall. Suverénní Vídeňští symfonikové s Tomášem Netopilem přednesou také úvodem *Tragickou předehru* rodinného přítele Dvořákovy rodiny Johannea Brahmsa a na úplný závěr Dvořákovu *Symfonii č. 6 D dur*. „V závěrečném koncertu Dvořákovy Prahy se prolíná hned několik festivalových programových linií. Kantáta *Te Deum pro letošek uzavírá Dvořák Collection, ve které zazněly Stabat Mater nebo Requiem, a která uvedením dalších kantátových děl pro orchestr a sbor pokračuje i v příštím roce. Zároveň v sobotu přivítáme jeden z nejlepších evropských orchestrů a také význačné české umělce, kteří se podobně jako svého času Antonín Dvořák, úspěšně prosadili v zahraničí. Lepší vyvrcholení festivalu bychom si nemohli přát,*“ hodnotí umělecký ředitel festivalu Marek Vrabec.

Více informací na www.dvorakovapraha.cz

Během bezmála tří festivalových týdnů uvedl Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha na 22 koncertů, na kterých vystoupilo na 900 hudebníků z různých koutů světa. Poutavý program přilákal téměř 16 000 posluchačů (včetně závěrečného koncertu). Dvořákova Praha pokračuje v naplňování svého základního úkolu: Pečovat o odkaz Antonína Dvořáka v celé šíři. Základním stavebním kamenem je promyšlená dramaturgie, v níž mají místo zkušení umělci a mezinárodní hvězdy i mladí umělci na začátku kariéry a představuje i méně hraná či pozapomenutá díla.

Největší zájem publika vyvolaly koncerty programové řady Dvořák Collection, která byla letos poprvé věnována kantátám a oratoriím Antonína Dvořáka, a komorní řady pod kuratelou Radka Baboráka. V rámci komorní řady v premiéře vystoupil Festivalový orchestr Dvořákovy Prahy. S velkým předstihem byly vyprodané i koncerty London Philharmonic Orchestra, recitál Ivana Klánského či závěrečný koncert Vídeňských symfoniků s Tomášem Netopilem. Rekordnímu zájmu se v tomto roce těšil i Debutový den.

Slavnostní zahajovací koncert zprostředkovala svým divákům i Česká televize a televize ARTE. Velké pozornosti se těšila v první den festivalu i venkovní scéna na Václavském náměstí s přenosem zahajovacího koncertu i živými hudebními vstupy a rozhovory. Vybrané koncerty zaznamenal Český rozhlas Vltava.

I letos se festival vydal na cestu Po stopách Antonína Dvořáka. Tentokrát zamířil Kroměříž. Na programu nechyběl ani oblíbený Rodinný den či dopolední matiné.

U příležitosti desátého ročníku festivalu byla udělena i Cena Antonína Dvořáka, jejímž laureátem se stal Ivan náš výjimečný klavírista a pedagog Ivan Klánský.

Festival Dvořákova Praha by nebylo možné realizovat bez podpory generálního partnera investiční skupiny KKG, Ministerstva kultury a hlavního města Prahy.

Dvořákova Praha 2017 – přehled programových řad



Dvořák Collection

Kompletní dílo kantátové a oratorní A. D.

- 7 / 9** **Stabat Mater** - Kristine Opolais, Jana Kurucová, Piotr Beczala, René Pape, Český filharmonický sbor Brno, PKF – Prague Philharmonia, Emmanuel Villaume
- 13, 14 / 9** **Requiem** - Ailyn Pérez, Christianne Stotijn, Michael Spyres, Jan Martiník, Pražský filharmonický sbor, Česká filharmonie, Jakub Hrůša
- 16 / 9** **Hymnus** - Musica Florea, Collegium Floreum, Marek Štryncl
- 20 / 9** Česká filharmonie, Petr Altrichter, Pražský filharmonický sbor, Jean-Guihen Queyras
- 23 / 9** **Te Deum** - Simona Šaturová, Adam Plachetka, Pražský filharmonický sbor, Wiener Symphoniker, Tomáš Netopil



Světové orchestry

Význačné zahraniční orchestry, dirigenti a sólisté

- 8 / 9** London Philharmonic Orchestra, Vladimir Jurowski, Alina Ibragimova
- 11 / 9** Gustav Mahler Jugendorchester, Ingo Metzmacher, Jean-Yves Thibaudet
- 12 / 9** Essener Philharmoniker, Tomáš Netopil, Pavel Haas Quartet
- 23 / 9** Wiener Symphoniker, Tomáš Netopil, Pražský filharmonický sbor, Simona Šaturová, Adam Plachetka



Komorní řada

Kurátor Radek Baborák

- 15 / 9** **Tři velká „B“: Bach, Beethoven, Brahms** - Radek Baborák, Daishin Kashimoto, Denis Kozhukhin, Shirley Brill, Bence Bogányi, Michaela Fukačová, Petr Valášek, Hana Baboráková, Karel Untermüller, Štěpán Kratochvíl, Martina Bačová
- 17 / 9** **Serenáda pro dechy** - Radek Baborák, Denis Kozhukhin, Daishin Kashimoto, Shirley Brill, Bence Bogányi, Clara Dent, Michaela Fukačová, Dalibor Karvay, Hana Baboráková, Martina Bačová, Karel Untermüller, Tomáš Františ, Ondřej Roskovec, Jan Brabec, Jana Brožková, Kateřina Javůrková, Mikuláš Koska, Jan Vobořil, Štěpán Kratochvíl
- 18 / 9** **Goldbergovské variace** - Radek Baborák, Dalibor Karvay, Pavel Steidl, Bence Bogányi
- 19 / 9** **Chlapcův kouzelný roh** - Radek Baborák, Dalibor Karvay, Martina Bačová, Karel Untermüller, Hana Baboráková, Claudio Bohórquez, Jan Musil, Ondřej Martinovský, Štěpán Kratochvíl, Petr Valášek, Mikuláš Koska, Clara Dent, Bence Bogányi, Miroslav Sekera, Svatopluk Čech, Kateřina Kněžíková
- 21 / 9** **Eroica** - Festivalový orchestr Dvořákovy Prahy, Radek Baborák, Walter Auer, Clara Dent, Bence Bogányi



RECITÁL

- 18 / 9** Ivan Klánský



Den D

Debutový den

- 22 / 9** Pavel Svoboda, Olga Šroubková, Kateřina Javůrková, Petr Nekoranec

Dvořákova Praha 2017 – doprovodný program



Po stopách Antonína Dvořáka

3 / 9 Tomáš Netopil, Akademický pěvecký sbor Žerotín, Alžběta Poláčková, Veronika Hajnová, Jaroslav Březina, Jiří Sulženko, Jitka Čechová



Dvořák matiné

16 / 9 Musica Florea, Collegium Floreum, Marek Štrýncl



Rodinný den

16 / 9 Clair-obscur, Jiří Lábus, Jan Jiráň

Dvořákova Praha

umělecký ředitel Marek Vrabec

Festival Dvořákova Praha se koná pod záštitou Bohuslava Sobotky, předsedy vlády ČR, a Adriany Krnáčové, primátorky hl. města Prahy. Záštitu nad zahajovacím koncertem převzal Daniel Herman, ministr kultury České republiky. Festivalová Dvořák Collection se chlubí záštitou kardinála Dominika Duky OP, arcibiskupa pražského.

Generální partner: investiční skupina KKCG

Za podpory: hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR

Hlavní partneři: Sazka, KIKA

Partneři programových řad a koncertů: KKCG real estate, CzechPromotion, marketingová společnost S.E.N., CzechTourism, Philco, Euroagency

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, mediální skupina Mafra

Mediální partneři: Opera Plus, Harmonie, Classic Praha, Forbes Česko, Reporter, Lidové noviny, Literární noviny, Týdeník Rozhlas, Prague Events Calendar, Expres FM, Proglas

Oficiální vůz: BMW

Neziskový partner: Nadace Proměny

Speciální poděkování: Česká filharmonie, Městská část Praha 1, Národní galerie v Praze, Společnost Antonína Dvořáka

Kontakt pro média:

Silvie Marková, Lucie Čunderliková
public relations

e-mail: press@dvorakovapraha.cz

tel.: 604 748 699, 733 538 889

tel.: +420 272 657 121

www.dvorakovapraha.cz