



Festival Dvořákova Praha přivítá světové orchestry v čele se Staatskapelle Dresden a London Symphony Orchestra

V Praze 30. března 2016 – Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha odtajnil program a zahajuje prodej vstupenek. Festival, který letos po deváté vzdává hold českému géniovi Antonínu Dvořákovi, uvítá mezi 5. a 24. zářím přední orchestry a sólisty z domova i špičková tělesa a renomované hudebníky ze zahraničí. Slavnostní zahajovací koncert bude patřit jednomu z nejlepších evropských orchestrů Staatskapelle Dresden pod taktovkou Christiana Thielemanna. Vedle rezidenčního orchestru České filharmonie s Jiřím Bělohlávkem a Jakubem Hrůšou bude Rudolfinum hostit například London Symphony Orchestra s dirigentem Gianandreu Nosedou, který doprovodí našeho violoncellistu Jiřího Bártu. Dále vystoupí fenomenální houslista Gidon Kremer se svým souborem Kremerata Baltica či Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia pod vedením Antonia Pappana, která bude program letošní Dvořákovy Prahy uzavírat. K vrcholným momentům festivalu bude jistě patřit také recitál vynikajícího ruského klavíristy Borise Berezovského. Dalšími sólisty festivalových večerů budou například hvězdní houslisté Hilary Hahn a Gil Shaham.

Kurátorem Komorní řady je poprvé zahraniční osobnost, vynikající britský houslista a popularizátor hudebního dění Daniel Hope. Ten ke spolupráci v úzké spolupráci s uměleckým ředitelem festivalu Markem Vrabcem na tomto festivalu uvnitř festivalu přizval například svého loňského předchůdce ve funkci, českého pianistu Iva Kahánka, či vůdčí osobnosti newyorského Chamber Music Society of Lincoln Center violoncellistu Davida Finkela a klavíristku Wu Han. S Ivem Kahánkem se společně představí také jako sólisté s renomovaným švýcarským Zurich Chamber Orchestra. V rámci komorní řady se uskuteční také písňový recitál v podání na mezinárodních scénách čím dál úspěšnějšího tenoristy Pavla Černocho.

Dvořákova Praha si klade za cíl uvádět vedle známých titulů i Mistra méně známá díla, a tak v letošním programu nabízí všechny Dvořákovy symfonické básně na motivy Erbenovy Kytice a koncertní přede hry v podání navýsost povolaného orchestru České filharmonie. Koncert duchovní hudby představí objevný dramaturgický koncept spojující pod klenbou Svatovítské katedrály hudbu mistrů renesanční polyfonie se soudobou hudbou Johna Tavernera. V nabídce opět nechybí program pro rodinné publikum, na který zavítá oblíbená dvojice Igudesman & Joo, debutový Den D věnovaný mladým umělcům či další z objevných výprav po Stopách Antonína Dvořáka – letos do Mistrovy rodné Nelahozevsi.

Hlavním festivalovým centrem je tradičně Rudolfinum a srdcem komorní řady Anežský klášter. Předprodej vstupenek na všechny festivalové koncerty začíná dnešním dnem, tj. 30. března. Více informací na www.dvorakovapraha.cz.

Dvořákova Praha se pyšní jménem jednoho z největších světových skladatelů Antonína Dvořáka. Jejím základním dramaturgickým cílem je ukazovat dílo velkého českého génia v celé jeho šíři. „Festival letos představí opět pestrý průřez Dvořákovým dílem, více i méně známými opusy, a postaví jej jak vedle hudby jeho evropských vrstevníků, tak renesanční i soudobé. Věříme, že tak nejlépe vynikne jeho pevné a nepřehlédnutelné místo v hudební historii a ve stěovém kontextu,“ dodává umělecký ředitel festivalu Marek Vrabec.

Slavnostní zahajovací večer bude letos 5. září patřit jednomu z dlouhodobě nejproslulejších orchestrů Evropy Staatskapelle Dresden a Christianu Thielemannovi, který patří mezi nejžádanější dirigenty současnosti. Orchester, jehož historie se datuje již od roku 1548, přednese díla Maxe Regera, Ludwiga



DVOŘÁKOVA PRAHA
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

van Beethovena a Richarda Strausse. V Beethovenově houslovém koncertu se jako sólista představí Nikolaj Znaider.



Česká filharmonie jako rezidenční orchestr festivalu představí v rámci série **Dvořák Collection III** všechny Dvořákovy symfonické básně a koncertní přede hry. Pod taktovkou **Jakuba Hrůši** zazní ve čtvrtek 15. září symfonické básně podle Kytice K. J. Erbena i nepříliš často uváděná symfonická báseň Píseň bohatýrská. **Jiří Bělohlávek** se pak ujme provedení kompletního cyklu koncertních přede her Příroda, Život a Láska. S rezidenčním orchestrem Dvořákovy Prahy vystoupí na koncertech americká houslistka **Hilary Hahn**, český barytonista **Svatopluk Sem** a **Pražský filharmonický sbor** pod vedením **Lukáše Vasilka**.

Během září se na festivalu vystřídají v nebývalé koncentraci i další orchestry mezinárodního věhlasu: Londýnský symfonický orchestr (**London Symphony Orchestra**), který povede **Gianandrea Noseda** chystá výjimečný hudební svátek - doprovodí českého violoncellistu **Jiřího Bártu** ve slavném Dvořákově koncertu h moll a uvede 2. symfonii e moll Sergeje Rachmaninova. Jeden z nejlepších italských orchestrů světového renomé, **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, provede pod taktovkou svého šéfdirigenta **Antonia Pappana** díla Gioacchino Rossiniho a Petra Iljiče Čajkovského se sólistou **Gilem Shahamem**. Fenomenální houslista **Gidon Kremer** v čele svého ansámblu **Kremerata Baltica** postaví vedle sebe v neotřelém, leč jistě účinném, dramaturgickém bloku Alfreda Schnittkeho, Antonína Dvořáka i Astora Piazzollu.

Kurátorem **Komorní řady** je poprvé v historii festivalu zahraničí umělec. Pražskému publiku dobře známý **Daniel Hope** je nejen excelentní houslista, ale také spiritus agens mnoha akcí a organizátor hudebního dění. S naším **Ivem Kahánkem** u klavíru, houslistou **Jakubem Fišerem**, americkým violistou **Paulem Neubauerem** a britskou violoncellistkou **Josephine Knight** složí v příhodném prostředí Anežského kláštera poctu Dvořákově komorní hudbě pro klavír. Protagonisty Komorní řady budou také další Američané, violoncellista **David Finckel** a klavíristka **Wu Han**, český **houslista Jan Mráček** či tenorista **Pavel Černoch**, který se směle prosazuje na mezinárodní scéně. Zážitkem bude jistě zahajovací koncert Komorní řady ve společnosti **Zurich Chamber Orchestra**, který v jednom večeru uvede Dvořákovy serenády vedle dvojkoncertu Erwina Shulhoffa. Coby sólisté se představí dramaturgické a interpretační opory festivalu, **Daniel Hope** s **Ivem Kahánkem**.

Recitálový koncert letošní Dvořákovy Prahy dává vyniknout špičkovému přednesu ruského klavíristy **Borise Berezovského**, který patří k absolutní světové špičce a jistě ohromí posluchače souborným provedením Lisztových Transcendentálních etud, považovaných za jedno z technicky nejobtížnějších děl světové klavírní literatury.

I v letošním roce láká festival na koncert duchovní hudby v katedrále sv. Víta. Nabízí dramaturgicky originální spojení tvorby mistrů renesanční vokální polyfonie s hudbou současnou. Naváže na loňský festivalový úspěch provedení Te Deum Arvo Pärta. Britský soubor **Tallis Scholars** s dirigentem **Peterem Philipsem** v něm spojí své síly s **Martinů Voices** vedenými **Lukášem Vasilkem**, **Kvartetem Martinů** a dalšími sólisty. Zazní díla mistrů renesance i současného, před třemi lety zesnulého britského autora Johna Tavenera.

Pořadatelé festivalu dlouhodobě dávají prostor mladým talentům. Letos se během jednoho večera s názvem **Den D** na pódiu setkají dva mladí umělci na začátku velmi slibné kariéry: švýcarský klavírista **Louis Schwizgebel** a americký houslista **Benjamin Beilman**. Den D navíc nabídne, jak se již stalo tradicí, nejen mladému publiku cenově výhodné vstupné a příležitost zažít festivalovou atmosféru v neformálním oblečení.

Dvořáková Praha myslí na všechny posluchačské generace. Rodinný den tak letos nabídne druhou festivalovou sobotu nejprve dopolední Dvořák Matiné s renomovaným belgickým orchestrem **Anima**



Eterna s dirigentem Jos van Immerseelem. V odpoledním programu pak potěší děti i dospělé ve Dvořákově síni Rudolfiny světoznámé excelentní duo hudebních klaunů **Igudesman & Joo**.

Tradicí jsou rovněž objevné výpravy **Po stopách A.D.**, které se konají v předvečer zahájení Dvořákovy Prahy. Tentokrát se organizátoři spolu s festivalovými příznivci vydají do míst spjatých s mládím Antonína Dvořáka, do rodné **Nelahozevsí**.

Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha by se nemohl úspěšně rozvíjet bez dlouhodobé podpory mecenáše kultury pana Karla Komárka a investiční skupiny KKCG. Robert Kolář, ředitel Akademie klasické hudby k tomu říká: „*Festival světové úrovně, takové kvality a rozsahu, jako je ten náš může existovat jen za přízně a zásadní finanční podpory partnerů. Díky skupině KKCG, přístupu pana Karla Komárka a dlouhodobé podpoře ze strany hlavního města Prahy, můžeme pořádát festival, který šíří odkaz a dílo českého velikána Antonína Dvořáka.*“

Vstupenky na všechny festivalové koncerty je možné zakoupit od dnešního dne on-line na www.dvorakovapraha.cz, ve Vstupenkovém centru Dvořákovy Prahy v Palackého ulici č. 1 a v předprodejní síti Ticketpro. Pořadatelé nabízejí vedle odměn za věrnost také slevy pro studenty, učitele a seniory, členství v Klubu mladých a další výhody.

Dvořákova Praha

umělecký ředitel Marek Vrabec

Festival Dvořákova Praha se koná pod záštitou Bohuslava Sobotky, předsedy vlády ČR

Generální partner: investiční skupina KKCG

Za podpory: hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR

Hlavní partner: Sazka

Hlavní mediální partneři: Česká televize, Český rozhlas, mediální skupina Media

Mediální partneři: Opera Plus, Harmonie, Classic Praha, Forbes Česko, Lidové noviny, Reporter, Literární noviny, Týdeník Rozhlas, Expres FM, Prager Zeitung

Oficiální vůz: BMW

Neziskový partner: Nadace Proměny

Speciální poděkování: Česká filharmonie, Národní galerie v Praze, Správa Pražského hradu, Národní muzeum – Muzeum Antonína Dvořáka

Kontakt pro média:

Silvie Marková, Lucie Čunderliková

public relations

e-mail: press@dvorakovapraha.cz

tel.: 604 748 699, 733 538 889

tel.: +420 272 657 121

www.dvorakovapraha.cz