

Koncert Dvořákovy Svaté Ludmily k oslavám 100. výročí samostatné republiky Čechů a Slováků bude možné sledovat i on-line

V Praze 13. září 2018 – Sobota 15. září bude patřit jednomu z vrcholů letošního ročníku festivalu Dvořákova Praha. Na programu je Dvořákovo monumentální oratorium Svatá Ludmila s libretem od Jaroslava Vrchlického, které bude znít nejen Rudolfinem, ale i na náměstí Jana Palacha a v přímém přenosu České televize. Antonín Dvořák složil v díle poctu první české světici, festival Dvořákova Praha jej věnuje symbolicky v den výročí úmrtí svaté Ludmily oslavám 100. výročí samostatné republiky Čechů a Slováků. Svatá Ludmila zazní v původní kompletní verzi v Rudolfinu pod vedením dirigenta Jakuba Hruši v podání sopranistky Kateřiny Kněžíkové, slovenské mezzosopranistky Aleny Kropáčkové, tenoristů Richarda Samka a Ondřeje Koplíka a slovenského basisty Jozefa Benciho za účasti České filharmonie a Pražského filharmonického sboru v čele s Lukášem Vasilkem.

Koncert uvede v přímém přenosu od 20.00 hod. ČT art a bude možné jej zhlédnout i na webových stránkách České televize nejen na území České republiky ale i v zahraničí na www.ceskatelevize.cz/porady/12097587741-antonin-dvorak-svata-ludmila/. Například dvořákovská společnost Dvorak American Heritage Association připravila veřejnou projekci Svaté Ludmily v České národní budově v New Yorku.

Koncertu bude na náměstí Jana Palacha předcházet od 17.30 hodin zdarma přístupný komponovaný program s hudebními vstupy, představující mimořádné dílo Antonína Dvořáka Svatou Ludmilu, ale i různé historické souvislosti. Návštěvníci se mohou těšit na rozhovory s vystupujícími sólisty či dirigentem Jakubem Hrušou, ale i muzikologem Davidem Beveridgem, biskupem Václavem Malým, historiky Janem Roytem Milenou Bártlovou. Již v přímém přenosu zahájí hlavní program společný zpěv české a slovenské státní hymny. Koncert bude živě přenášen na náměstí před Rudolfinem, kde se ke zvuku z Rudolfinu živě přidá bezmála 250 zpěváků z pěveckých sborů z Čech i Moravy. Vystoupí například Pražský smíšený sbor, Brněnský akademický sbor nebo olomoucký Akademický sbor Žerotín.

Duchovní tvorbě Antonína Dvořáka je věnován i nedělní koncert 16. září, kdy zazní v Rudolfinu Lužanská mše. Tu v málo prováděné Dvořákově verzi pro varhany a smyčce určené právě pro Rudolfinum nastudoval na objednávku festivalu dirigent a varhaník Stephen Cleobury s českými sólisty, britským Orchestra of the Age of Enlightenment a anglickým sborem Choir of King's College, Cambridge. Sólisty večera jsou Pavla Vykopalová, Markéta Cukrová, Aleš Voráček a Roman Hoza.

Svatá Ludmila je velkým hudebním obrazem o přijetí křesťanství v českých zemích. Světová premiéra proběhla v říjnu 1886 na hudebním festivalu v Leedsu, který si po Dvořákově triumfu s oratoriem Stabat Mater skladbu „s biblickým námětem“ objednal. Mistr objednávku přijal, trval však na tématu z české historie. Libreto inspirované životem jedné z nejvýznamnějších českých světic, sv. Ludmily, vytvořil na Dvořákovu žádost přední český básník Jaroslav Vrchlický, který v něm využil i text nejstarší známé duchovní písně v českém jazyce *Hospodine pomiluj ny*. Klíčovým dramaturgickým momentem je v díle propojení křesťanské symboliky s rovinou vlastenectví, tedy dvě témata, která měla pro Dvořákův duchovní svět zásadní význam. „*Chceme uctít 100. výročí republiky velkým Dvořákovým dílem, v němž se snoubí jeho pokora, víra a neokázalé vlastenectví se schopností vidět dále za obzor nejbližších humen, vnímat svět a obohatit jej hudbou, která je bytostně národní a zároveň všechny hranice přesahuje,*“ říká umělecký ředitel festivalu Marek Vrabec.

Program venkovní scény:

moderuje Jiří Václavek

17.00 - 17.30

Projekce

17.30

Zahájení moderované části programu

17.30 – 18.00

DVOŘÁKOVA PRAHA 2018

rozhovor s uměleckým ředitelem festivalu Markem Vrabcem

PRAŽSKÝ SMÍŠENÝ SBOR, JIŘÍ PETRDLÍK sbormistr

hudební vstup

MONUMENTÁLNÍ ORATORIUM SVATÁ LUDMILA

rozhovor s muzikologem Davidem Beveridge o historii vzniku oratoria

18.00 – 18.30

RICHARD SAMEK: MRTVÝ MILÝ A PŘEMYSLOVEC BOŘIVOJ

rozhovor s tenoristou Richardem Samkem, sólistou ve Svatebních košilích a Svaté Ludmily

PRAŽSKÝ SMÍŠENÝ SBOR, JIŘÍ PETRDLÍK sbormistr

hudební vstup

O PROVEDENÍ SVATÉ LUDMILY NA NÁM. JANA PALACHA

rozhovor se sbormistrem Jiří Petrdlíkem, který bude řídit na nám. J. Palacha 250 sboristů

KNĚŽNA SVATÁ LUDMILA

rozhovor s historikem Janem Roytem o historickém významu kněžny Ludmily

18.30 – 19.00

SVATÁ LUDMILA OČIMA JAKUBA HRŮŠI

videorozhovor s dirigentem Jakubem Hrušou

ZÁVĚREČNÝ KONCERT KOMORNÍ ŘADY

rozhovor s violoncellistou Petrem Nouzovským

PETR NOUZOVSKÝ violoncello

hudební vstup

ANTONÍN DVOŘÁK III: VYZNÁNÍ V F DUR

rozhovor s ředitelem festivalu Robertem Kolářem o mecenášství

19.00 - 20.00

100 LET REPUBLIKY: OSMIČKOVÉ ROKY

rozhovor s historičkou Milenou Bártlovou

KNĚŽNA LUDMILA – PRVNÍ ČESKÁ SVATÁ

rozhovor s Václavem Malým, římskokatolickým duchovním a pomocným biskupem pražským

20.00

ANTONÍN DVOŘÁK: SVATÁ LUDMILA

250 sboristů se na nám. Jana Palacha připojí k živému přenosu koncertu z Dvořákovy síně Rudolfinu, předcházet bude společný zpěv české a slovenské hymny

Pražský smíšený sbor (Praha), sbormistr Jiří Petrdlík

Vysokoškolský umělecký soubor UK (Praha), sbormistr Jakub Zicha

Brněnský akademický sbor (Brno), sbormistr Pavel Šnajdr

Akademický sbor Žerotín (Olomouc), sbormistr Pavel Koňárek

Ars Brunensis Chorus (Brno), sbormistr Dan Kalousek

Nová česká píseň (Plzeň), sbormistr Jaroslav Pleticha

Komorní sbor českých muzikantů (Plzeň), sbormistr Martin Červenka

Pěvecký sbor ČVUT (Praha), sbormistr Jan Steyer

Karlovarský pěvecký sbor (Karlovy Vary), sbormistr Jan Rezek

Festival Dvořákova Praha s úctou pečuje o odkaz jednoho z největších světových skladatelů a vedle notoricky známých Dvořákových děl staví i díla méně známá a zřídka uváděná. Hlavní festivalová programová řada Dvořák Collection patří druhým rokem Dvořákovým dílům pro sbor a orchestr. Během dalšího programu zazní díla i mnoha dalších velikánů několika staletí od Wolfganga Amadea Mozarta přes Johannese Brahmse, Claude Debussyho až po zmiňovaného Leonarda Bernsteina či Oliviera Messiaena. Do Prahy v letošním roce ještě zamíří londýnský **Orchestra of the Age of Enlightenment**, po dvouleté přestávce se vracějící **Staatskapelle Dresden** s dirigentem **Manfredem Honeckem** a okouzující **Bernardou Fink**. V čele hvězdných sólistů letošního ročníku stojí bezesporu famózní klavírista **Krystian Zimerman**. Zaujmu jistě i výteční klavíristé mladších generací **Jevgenij Kissin** či **Valentina Lisitsa**. Komorní koncerty letos probíhají pod kuratelou izraelské klarinetistky **Sharon Kam**. S vybranými umělci nabízí festival diskusní setkání po potlesku moderovaná Jiřím Vejvodou.

Více informací a předprodej vstupenek na www.dvorakovapraha.cz.

Hlavním centrem festivalu je Rudolfinum, koncerty komorní řady probíhají kromě Dvořákovy síně také v Anežském klášteře. Vstupenky na všechny koncerty je možné koupit na www.dvorakovapraha.cz, ve festivalovém Informačním centru v Rudolfinu (za hlavním vstupem v prvním zádveří vlevo) a v síti Ticketpro. Festival nabízí vedle odměn za věrnost také slevy pro studenty, učitele a seniory, členství v Klubu mladých a další výhody.

Kontakt pro média

Silvie Marková, Lucie Čunderliková
public relations

E: press@dvorakovapraha.cz

M: +420 604 748 699, 733 538 889; T: +420 272 657 121

O festivalu

Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha je nejen oslavou hudebního génia a světově nejuznávanějšího českého skladatele Antonína Dvořáka, ale i významnou společenskou událostí. Je to defilé špičkových sólistů, dirigentů, mezinárodně uznávaných orchestrů i komorních souborů. Do Prahy přijíždějí představit mezinárodnímu publiku Dvořákovu hudbu i díla dalších světových skladatelů. Pořadatelem festivalu je Akademie klasické hudby, z. ú. Spoluzakladatelem a dlouholetým podporovatelem je podnikatel a mecenáš Karel Komárek. Festival dlouhodobě podporuje Ministerstvo kultury České republiky a hlavní město Praha.

hlavní mecenáš • Karel Komárek Family Foundation • za podpory • Ministerstvo kultury ČR, hlavní město Praha • hlavní

partner • KKCG Real Estate, KIKA, MND • **partneři koncertů** • CzechPromotion, marketingová společnost S.E.N., Palladium Offices • **generální mediální partner** • Česká televize • **hlavní mediální partneři** • mediální skupina Mafra, Český rozhlas • **mediální partneři** • Harmonie, Classic Praha, Forbes Česko, Reportér, Lidové noviny, Literární noviny, Týdeník Rozhlas, Expres FM, Proglas, Katolický týdeník • **oficiální vůz** • BMW • **neziskový partner** • Nadace Proměny Karla Komárka • **speciální poděkování** • Česká filharmonie, městská část Praha 1, Národní galerie v Praze, Společnost Antonína Dvořáka • **záštita festivalu** • Adriana Krnáčová, primátorka hl. města Prahy • **umělecký ředitel** • Marek Vrabc

Dvořákova Praha je členem Asociace hudebních festivalů České republiky. Uskuteční se 7.–21. 9. 2018.
 Více na www.dvorakovapraha.cz.

Dvořákova Praha 2018 – přehled programových řad



Dvořák Collection

Oratorium, kantáty a mše

- 7 / 9** **Svatební košile** – Kateřina Kněžíková, Richard Samek, Svatopluk Sem, Český filharmonický sbor Brno, Česká filharmonie, Jakub Hrůša
- 15 / 9** **Svatá Ludmila** – Kateřina Kněžíková, Alena Kropáčková, Richard Samek, Jozef Benci, Ondřej Koplík, Pražský filharmonický sbor, Česká filharmonie, Jakub Hrůša
- 16 / 9** Lužanská mše – Pavla Vykopalová, Markéta Cukrová, Aleš Voráček, Roman Hoza, Choir of King's College, Cambridge, Orchestra of the Age of Enlightenment, Stephen Cleobury
- 18 / 9** Žalm 149 – Česká filharmonie, Petr Altrichter, Český filharmonický sbor Brno
- 20 / 9** Americký prapor – Krystian Zimerman, Veronika Hajnová, Oliver Johnston, Samuel Dale Johnson, Slovenský filharmonický sbor, Štefan Sedlický, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Alexander Liebreich
- 21 / 9** Slavnostní zpěv – Staatskapelle Dresden, Manfred Honeck, Bernarda Fink, Slovenský filharmonický sbor, Štefan Sedlický



Světové orchestry

Význačné zahraniční orchestry, dirigenti a sólisté

- 8 / 9** **Camerata Salzburg, Daniel Blendulf, Hilary Hahn**
- 12 / 9** **Academy of St Martin in the Fields, Sharon Kam**
- 16 / 9** **Orchestra of the Age of Enlightenment, Stephen Cleobury, Choir of King's College, Cambridge,** Pavla Vykopalová, Markéta Cukrová, Aleš Voráček, Roman Hoza,
- 21 / 9** **Staatskapelle Dresden, Manfred Honeck, Bernarda Fink, Slovenský filharmonický sbor, Štefan Sedlický**



Komorní řada

Kurátorka Sharon Kam

- 10 / 9** Sharon Kam, Isabelle Van Keulen, Ulrike-Anima Mathé, Volker Jacobsen, Gustav Rivinius
- 11 / 9** Belcea Quartet
- 12 / 9** Academy of St Martin in the Fields, Sharon Kam
- 13 / 9** Sharon Kam, Ori Kam, Matan Porat
- 17 / 9** Sharon Kam, Josef Špaček, Roman Patočka, Karel Untermüller, Pavel Nikl, Michal Kaňka, Petr Nouzovský, Matan Porat



Velcí sólisté

- 8 / 9** Camerata Salzburg, Daniel Blendulf, **Hilary Hahn**
- 12 / 9** Academy of St Martin in the Fields, **Sharon Kam**
- 18 / 9** Česká filharmonie, Petr Altrichter, **Jevgenij Kissin**
- 19 / 9** **Valentina Lisitsa**
- 20 / 9** **Krystian Zimerman,** Veronika Hajnová, Oliver Johnston, Samuel Dale Johnson, Slovenský filharmonický sbor, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Alexander Liebreich



Debutový den

- 8 / 9** **Bomsori Kim, Lukáš Klánský**



100 let republiky

15 / 9 Svatá Ludmila



Bernstein 100

8 / 9 Hilary Hahn, Camerata Salzburg, Daniel Blendulf: **Bernstein – Serenáda**

20 / 9 Krystian Zimerman, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Alexander Liebreich: **Bernstein – Age of Anxiety**

Doprovodný program



2 / 2 Po stopách Antonína Dvořáka



2 / 2 Rodinný den