

Dvořákova Amerika a Zimermanův Bernstein ve čtvrtek na Dvořákově Praze

V Praze 18. září 2018 – Festival Dvořákova Praha se blíží ke svému finále. Předposlední tzv. „americký večer“ ve čtvrtek 20. září nabídne hned dvě mimořádné události. Za naprostou raritu letošního programu lze označit téměř nehranou oslavnou kantátu Americký prapor. Jediné Dvořákově dílo na anglický text stejnojmenné básně J. R. Drakea zazní v podání Symfonického orchestru Českého rozhlasu v čele s novopečeným šéfdirigentem Alexandrem Liebreichem. K nim se připojí Slovenský filharmonický sbor a sólisté mezzosopranistka Veronika Hajnová, tenorista Oliver Johnston a barytonista Samuel Dale Johnson.

V druhé půli večera vzdá hold Leonardu Bernsteinovi, jehož 100. výročí narození si letos připomínáme, legendární polský klavírista Krystian Zimerman. Za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu přednese Bernsteinovu 2. symfonii se sólovým klavírem Věk úzkosti zkomponovanou dle stejnojmenné básně Wystana Hughua Audena. Příležitostí vidět koncertovat Zimermana není mnoho. Navíc Zimerman s Bernsteinem osobně spolupracoval a symfonie Věk úzkosti tak zazní v podstatě v autentické interpretaci.

Na úvod Rudolfinum rozezná Second Essay for Orchestra dalšího velkého skladatele 20. století Samuela Barbera.

Na koncert zbývají poslední vstupenky. Více informací na www.dvorakovapraha.cz.

Dvořákova kantáta **Americký prapor** je neprávem opomíjené dílo, které zaznělo v Praze pouze v roce 1931 a podruhé a naposledy v roce 1995. Dvořák zde poprvé a zároveň i naposledy zhudebnil text anglický, navíc se zjevnou snahou o zcela nový hudební výraz. Používá řady postupů typických spíše pro vojenskou či dechovou hudbu, takže navozuje dojem jakési velkolepé slavnosti s průvodem pochodujícím ulicemi a oslavujícím ideály amerického vlastenectví a svobody. Podnětem k vytvoření díla neobvyklého ražení byla objednávka prezidentky Národní hudební konzervatoře v New Yorku Jeanette Thurberové, která Dvořáka vyzvala, aby k příležitosti oslav 400. výročí objevení Ameriky zhudebnil vlasteneckou báseň *The American Flag* Josepha Rodmana Drakea. K provedení kantáty v době Dvořákova působení ve Spojených státech nikdy nedošlo, neboť textovou předlohu obdržel příliš pozdě a dílo tak dokončil o několik měsíců později. „Kantáta *Americký prapor* jako naprostá repertoárová rarita je jednou z posledních položek letošní programové řady *Dvořák Collection*, ve které představujeme kompletní *Dvořákův odkaz* a poslední dva roky ji věnujeme dílům pro sbor a orchestr,“ dodává umělecký ředitel festivalu Marek Vrabec.

Jméno polského klavíristy **Krystiana Zimermana** je opředeno celou řadou nejrůznější historek. Některé ilustrují jeho poněkud komplikovanou osobnost, jiné deklarují nezměrné zapálení pro hudbu a mimořádnou virtuozitu. Ačkoli je Zimerman i s ohledem na nepřilíš časté koncertování pro všechny pořadatele tak trochu oříškem, jeho vystoupení jsou vždy korunována bezmezným nadšením a řadí se k těm, na která se nezapomíná. Navzdory tomu, že vyrůstal za železnou oponou, se Zimerman v pouhých dvaceti letech poprvé setkal s Leonardem Bernsteinem, geniálním skladatelem, dirigentem a klavíristou, který se nebál pozotvírat nejrůznější žánrové škatulky a do paměti se vryl široké veřejnosti nesmrtelným muzikálem *West Side Story*. Jejich cesty se v následujících desetiletích ještě mnohokrát vzájemně protnuly, mimo jiné právě i při symfonii *Věk úzkosti*. Toto propojení je dalším důvodem, proč si koncert, v podstatě v autentické interpretaci, nenechat ujít.

Hlavním centrem festivalu je Rudolfinum, koncerty komorní řady probíhají kromě Dvořákovy síně také v Anežském klášteře. Vstupenky na všechny koncerty je možné koupit na www.dvorakovapraha.cz, ve festivalovém Informačním centru v Rudolfinu (za hlavním vstupem v prvním zádveří vlevo) a v síti Ticketpro. Festival nabízí vedle odměn za věrnost také slevy pro studenty, učitele a seniory, členství v Klubu mladých a další výhody.

Kontakt pro média

Silvie Marková, Lucie Čunderliková
public relations
E: press@dvorakovapraha.cz
M: +420 604 748 699, 733 538 889; T: +420 272 657 121

O festivalu

Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha je nejen oslavou hudebního génia a světově nejuznávanějšího českého skladatele Antonína Dvořáka, ale i významnou společenskou událostí. Je to defilé špičkových sólistů, dirigentů, mezinárodně uznávaných orchestrů i komorních souborů. Do Prahy přijíždějí představit mezinárodnímu publiku Dvořákovu hudbu i díla dalších světových skladatelů. Pořadatelem festivalu je Akademie klasické hudby, z. ú. Spoluzakladatelem a dlouholetým podporovatelem je podnikatel a mecenáš Karel Komárek. Festival dlouhodobě podporuje Ministerstvo kultury České republiky a hlavní město Praha.

hlavní mecenáš • Karel Komárek Family Foundation • **za podpory** • Ministerstvo kultury ČR, hlavní město Praha • **hlavní partner** • KCG Real Estate, KIKA, MND • **partneři koncertů** • CzechPromotion, marketingová společnost S.E.N., Palladium Offices • **generální mediální partner** • Česká televize • **hlavní mediální partneři** • mediální skupina Mafra, Český rozhlas • **mediální partneři** • Harmonie, Classic Praha, Forbes Česko, Reportér, Lidové noviny, Literární noviny, Týdeník Rozhlas, Expres FM, Proglas, Katolický týdeník • **oficiální vůz** • BMW • **neziskový partner** • Nadace Proměny Karla Komárka • **speciální poděkování** • Česká filharmonie, městská část Praha 1, Národní galerie v Praze, Společnost Antonína Dvořáka • **záštita festivalu** • Adriana Krnáčová, primátorka hl. města Prahy • **umělecký ředitel** • Marek Vrabec

Dvořákova Praha je členem Asociace hudebních festivalů České republiky. Uskuteční se 7.–21. 9. 2018.
Více na www.dvorakovapraha.cz.

Dvořákova Praha 2018 – přehled programových řad



Dvořák Collection

Oratorium, kantáty a mše

- 7 / 9** **Svatební košile** – Kateřina Kněžíková, Richard Samek, Svatopluk Sem, Český filharmonický sbor Brno, Česká filharmonie, Jakub Hruša
- 15 / 9** **Svatá Ludmila** – Kateřina Kněžíková, Alena Kropáčková, Richard Samek, Jozef Benci, Ondřej Koplík, Pražský filharmonický sbor, Česká filharmonie, Jakub Hruša
- 16 / 9** Lužanská mše – Pavla Vykopalová, Markéta Cukrová, Aleš Voráček, Roman Hoza, Choir of King's College, Cambridge, Orchestra of the Age of Enlightenment, Stephen Cleobury
- 18 / 9** Žalm 149 – Česká filharmonie, Petr Altrichter, Český filharmonický sbor Brno
- 20 / 9** Americký prapor – Krystian Zimerman, Veronika Hajnová, Oliver Johnston, Samuel Dale Johnson, Slovenský filharmonický sbor, Štefan Sedlický, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Alexander Liebreich
- 21 / 9** Slavnostní zpěv – Staatskapelle Dresden, Manfred Honeck, Bernarda Fink, Slovenský filharmonický sbor, Štefan Sedlický



Světové orchestry

Význačné zahraniční orchestry, dirigenti a sólisté

- 8 / 9** **Camerata Salzburg, Daniel Blandulf, Hilary Hahn**
- 12 / 9** **Academy of St Martin in the Fields, Sharon Kam**
- 16 / 9** **Orchestra of the Age of Enlightenment, Stephen Cleobury, Choir of King's College, Cambridge,** Pavla Vykopalová, Markéta Cukrová, Aleš Voráček, Roman Hoza,

21 / 9 Staatskapelle Dresden, Manfred Honeck, Bernarda Fink, Slovenský filharmonický sbor, Štefan Sedlický



Komorní řada

Kurátorka Sharon Kam

10 / 9 Sharon Kam, Isabelle Van Keulen, Ulrike-Anima Mathé, Volker Jacobsen, Gustav Rivinius
11 / 9 Belcea Quartet
12 / 9 Academy of St Martin in the Fields, Sharon Kam
13 / 9 Sharon Kam, Ori Kam, Matan Porat
17 / 9 Sharon Kam, Josef Špaček, Roman Patočka, Karel Untermüller, Pavel Nikl, Michal Kaňka, Petr Nouzovský, Matan Porat



Velcí sólisté

8 / 9 Camerata Salzburg, Daniel Blendulf, **Hilary Hahn**
12 / 9 Academy of St Martin in the Fields, **Sharon Kam**
18 / 9 Česká filharmonie, Petr Altrichter, **Jevgenij Kissin**
19 / 9 **Valentina Lisitsa**
20 / 9 **Krystian Zimerman**, Veronika Hajnová, Oliver Johnston, Samuel Dale Johnson, Slovenský filharmonický sbor, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Alexander Liebreich



Debutový den

8 / 9 Bomsori Kim, Lukáš Klánský



100 let republiky

15 / 9 Svatá Ludmila



Bernstein 100

8 / 9 Hilary Hahn, Camerata Salzburg, Daniel Blendulf: **Bernstein – Serenáda**
20 / 9 Krystian Zimerman, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Alexander Liebreich: **Bernstein – Age of Anxiety**

Doprovodný program



2 / 2 Po stopách Antonína Dvořáka



2 / 2 Rodinný den